

# Maria Kalinowska

---

"Znachor" i "Profesor Wilczur" -  
przedwojenne melodramaty  
filmowe, Artur Górski, "Zeszyty  
Naukowe UJ". DLI. Prace  
Historycznoliterackie z.40, Kraków  
1980 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 25/1-2 (83-84), 289

---

1982

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/V/ GOĆKOWSKI Janusz: Tezy o uniwersytecie. "Teksty" 1981  
nr 2 s. 5-37.

·Historyczno-teoretyczne rozważania o uniwersytecie, po-  
myślane jako intelektualne zaplecze aktualnych dyskusji o po-  
prawie i odnowie życia naukowego w Polsce lat osiemdziesiątych.

BP/83/84/105

R.N.

---

/V/ GÓRSKI Artur: "Znachor" i "Profesor Wilczur" - przed-  
wojenne melodramaty filmowe. "Zeszyty Naukowe UJ". DLI,  
Prace Historycznoliterackie z. 40, Kraków 1980, s. 45-54.

Praca jest próbą zastosowania metod literaturoznawczych  
wykorzystywanych w refleksji nad literaturą popularną do wiedzy  
o filmie. Dwa przedwojenne filmy komercyjne - "Znachor" i "Pro-  
fesor Wilczur", aktualizujące schematy tegoż gatunku, stanowią  
dla autora źródło wiedzy o świadomości społecznej i etycznej  
ówczesnej warstwy mieszczańskiej.

BP/83/84/106

M.K.