

Irena Stemplowska

"Poezje. Reprodukacja pierwodruku",
Cyprian Kamil Norwid, Pośl.
B.Zakrzewski, Wrocław 1981 :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 26/1-2 (87-88), 405

1983

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ NORWID Cyprian Kamil: Poezje. Reprodukacja pierwodruku. Posł. B. Zakrzewski. Wrocław 1981, Oss., ss. 292 + XXIV, zł 180,-

Fotooffsetowa edycja lipskiego wydania z 1863 r. Tomik ukazał się wówczas w serii "Biblioteka Pisarzy Polskich" w nakładzie 2 tysięcy egzemplarzy. Wyboru oraz układu tekstów dokonał sam autor. W posłowie omawia wydawca edytorskie losy tomiku oraz jego późniejszą recepcję.

BP/87/88/84

I.S.

/II/ OLKIEWICZ Joanna: Kallimach doświadczony. Warszawa 1982, LSW, ss. 280, zł 61,-

Książka, wydana w serii biografii wybitnych postaci historycznych, poświęcona jest Kallimachowi (Filipowi Buonaccorsi, 1437-1496), włoskiemu humaniście, jednemu z pierwszych krzewicieli kultury renesansowej w Polsce. Autorka odtwarza dzieje życia Kallimacha na tle politycznej i artystycznej atmosfery Florencji, Rzymu, a następnie Polski, rządzonej przez Kazimierza Jagiellończyka i Jana Olbrachta. Postać Kallimacha przedstawiana i oceniana jest z perspektywy jego twórczości i wpływu, jaki wywarł na rozwój Renesansu w Polsce, oraz jego działalności politycznej, gdy jako wychowawca i doradca królów polskich stał się współtwórcą i realizatorem polityki Jagiellonów.

BP/87/88/85

A.K.