

# Maria Prussak

---

"Niedyskretny urok pamięci",  
Tadeusz Kwiatkowski, Kraków 1982 :  
[recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 26/3 (89), 206

---

1983

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ KRYWAK Piotr: "Opowieści o pilocie Pirxie" Stanisława Lema na tle poetyki serialu, "Zeszyty Naukowe UJ" DCXXXV. Prace historycznoliterackie, z. 43, Kraków 1981, s. 137-147.

Opierając się na zmodyfikowanej nieco definicji serialu, zaproponowanej ongiś przez S. Kuszewskiego, autor omawia "Opowieści o pilocie Pirxie" jako potencjalny scenariusz serialu filmowego. Wniosek: wykorzystując poetykę serialu Lem nie głosi pochwały cywilizacji ludzkiej, tylko ukazuje oblicze jej słabości.

BP/89/41

J.Z.

---

/II/ KWIATKOWSKI Tadeusz: Niedyskretny urok pamięci. Kraków 1982, WL, ss. 309, zł 120,-

Zbiór wspomnień wieloletniego sekretarza Krakowskiego Oddziału Związku Literatów Polskich. Autor zajmuje się atmosferą Krakowa pierwszych lat po drugiej wojnie światowej (1945-1949). Opisuje powstanie Związku, sylwetki tworzących go pisarzy, życie artystyczne i towarzyskie tamtych lat, ówczesne dyskusje literackie, kabarety satyryczne i improwizowane zabawy literackie, przytacza wiele anegdot dotyczących krakowskiego środowiska literackiego, cytuje adresowane do siebie listy.

BP/89/42

Mar.P.