

# Katarzyna Głowacka

---

## "Warszawski Kabaret Artystyczno-Literacki Homus", Helena Karwacka, Warszawa 1982 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 27/1 (91), 301

---

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

KAPŁON Andrzej: Komedia dell'arte i jej wpływ w Polsce w czasach Stanisława Augusta. Zakres problematyki. "Pamiętnik Literacki" 1983 z. 2 s. 183-205.

Obok problemów ściśle teatralnych (tradycje komedii dell'arte, jej droga do Polski, realizacje) autor analizuje odwołania do komedii dell'arte w publicystyce i literaturze lat 70-ych i 80-ych XVIII w. (m.in. w twórczości Urszuli Radziwiłłowej, Franciszka Bohomolca, Tadeusza Lipskiego, Wojciecha Bogusławskiego, a przede wszystkim Franciszka Zabłockiego). Praca zawiera aneks: I. Kalendarz działalności zespołu Angela Lazzariego w Warszawie; II. List Angela Lazzariego do Stanisława Augusta.

BP/91/41

Z.S.

---

KARWACKA Helena: Warszawski Kabaret Artystyczno-Literacki Momus. Warszawa 1982, PWN, ss. 187, zł 150,-

Dzieje znanego warszawskiego kabaretu, prowadzonego od roku 1909 przez Arnolda Szyfmana. Autorka scharakteryzowała tradycje kabaretu na tle życia artystycznego Warszawy przełomu wieków, korzystając ze wspomnień widzów i artystów "Momusa" (m.in. Szyfmana, Boya). Cytuje głosy ówczesnej prasy, teksty piosenek i wierszy prezentowanych przez kabaret (autorstwa m.in. J. Lemańskiego, A. Nowaczyńskiego, T. Żeleńskiego-Boya). Książka zawiera bibliografię.

BP/91/42

K.G.