

Maria Prussak

"Ryszard i Bronisław Gałczyńscy-zapomniani twórcy Teatru Nowoczesnego", Roman Taborski, "Przegląd Humanistyczny" nr 12 (1982) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 27/1 (91), 389

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

ŚWIDERSKI Bolesław: Biblioteki naukowe w Łodzi (po 1945 r.). "Rocznik BN" XVI, Warszawa 1981, s. 137-171.

Na podstawie piśmiennictwa przedmiotu, sprawozdań bibliotek, materiałów statystycznych i wyników ankiety przesłanej do bibliotek naukowych w Łodzi przedstawiono dzieje tych bibliotek do 1973 r.; ich działalność, organizację kształcenia kadry bibliotekarskiej oraz dorobek naukowy pracowników. Autor we wnioskach zaproponował zmiany mające na celu polepszenie sytuacji bibliotek i dalszy rozwój badań bibliologicznych.

BP/91/129

T.L.

TABORSKI Roman: Ryszard i Bronisław Gałczyńscy - zapomniani twórcy Teatru Nowoczesnego. "Przegląd Humanistyczny" 1982 nr 12 s. 135-142.

Artykuł zawiera listy pisane na rok przed utworzeniem Teatru Nowoczesnego przez braci Gałczyńskich, z których Ryszard był prawnikiem w Petersburgu, a Bronisław - ogrodnikiem i początkującym publicystą. Listy dotyczą budowy i zasad finansowania nowego prywatnego teatru w Warszawie, wzorowanego na istniejącym w Petersburgu teatrze Miniatury. Korespondencję braci uzupełnia list Wacława Sieroszewskiego do Bronisława Gałczyńskiego z marca 1914 r. dotyczący repertuaru teatru.

BP/91/130

Mar.P.