

# Barbara Fałęcka

---

"Wstęp do barokowej poezji metafizycznej", Antoni Czyż,  
"Przegląd Humanistyczny" nr 10  
(1982) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 27/2 (92), 214

---

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

CZAJKOWSKA Krystyna: Wokół wizyty Mickiewicza w Weimarze.  
"Ruch Literacki" 1982 z. 5/6 s. 283-299.

Autorka zaprzecza znanej informacji Odyńca, jakoby Goethe, który gościł u siebie Mickiewicza, jeszcze przed spotkaniem z nim czytał zamieszczone w niemieckim czasopiśmie "Leipziger Jahrbücher" tłumaczenie fragmentów "Konrada Wallenroda", wykonane przez Karolinę Jaenisch, rosyjską poetkę i malarkę. W interesującym nas okresie (1828-29) czasopisma takiego w ogóle nie było, przetłumaczone zaś przez Karolinę Jaenisch fragmenty poematu nigdzie drukiem w owych latach się nie ukazały. Nie wiemy, czy Goethe przed spotkaniem z Mickiewiczem wiedział o nim coś więcej, nie wiemy też, czy przeczytał przekłady "Pierwiosnka" i "Sonetów krymskich", przesłane do Weimaru przez pianistkę, Marię Szymanowską, protektorkę Mickiewicza. Artykuł uzupełniony jest znalezionymi przez autorkę listami Szymanowskiej do Fryderyka v. Müllera, dygnitarza i przyjaciela Goethego - a także listem Karoliny Jaenisch do Goethego.

BP/92/14

J.W.

CZYŻ Antoni: Wstęp do barokowej poezji metafizycznej.  
"Przełęcz Humanistyczny" 1982 nr 10 s. 39-58.

Fragment większej rozprawy, w którym autor określa specyfikę swego postępowania badawczego, zdeteminowanego charakterem problemu zasygnalizowanego w tytule. Zainteresowania autora sytuują się na pograniczu dwóch dyscyplin: historii idei i historii literatury.

BP/92/15

B.F.