

Joanna Wiszniewicz

"Koncepcja literatury
mesjanistycznej w prelekcjach
paryskich Adama Mickiewicza",
Bogusław Dopart, "Ruch Literacki" z.
5/6 (1982) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 27/2 (92), 218

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

DOPART Bogusław: Koncepcja literatury mesjanistycznej w prelekcjach paryskich Adama Mickiewicza. "Ruch Literacki" 1982 z. 5/6 s. 225-234.

Autor artykułu referuje wyrażone w "Literaturze słowiańskiej" poglądy Mickiewicza na temat literatury polskiej.-dawnej i współczesnej - oraz jego program literatury mesjanistycznej.

BP/92/18

J.W.

EBERHARDT Konrad: O polskich filmach. Wybór i wstęp: R. Koniczek. Warszawa 1982, WAiF, ss. 488, zł 150,-

Zbiór prac krytycznych i recenzji wybitnego krytyka filmowego, drukowanych na łamach prasy w latach 60-ych i 70-ych. Poświęcone poszczególnym filmom obrazują one rozwój polskiej kinematografii w tych latach. Wstęp przedstawia biografię Eberhardta i charakteryzuje najważniejsze cechy jego postawy krytycznej.

BP/92/19

K.G.