

# Dorota Buchwald

---

"Słowacki w oczach krytyka",  
Wojciech Natanson, Warszawa 1983 :  
[recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 27/2 (92), 256

---

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

NARÓD, KULTURA, OSOBOWOŚĆ. Księga poświęcona Profesorowi Józefowi Chałasińskiemu. Przewodn. kom. red. A. Kłoskowska. Wrocław 1983, Oss., PAN, Komitet Nauk Socjologicznych, ss. 760, zł 480,-

Księga zawiera artykuły i referaty czterdziestu autorów, wybitnych badaczy różnych specjalności: socjologów, pedagogów, literaturoznawców, historyków, filozofów, politologów, etnologów, prawników, archeologów. Przypominają oni dorobek badawczy Józefa Chałasińskiego (książka wydana została w związku z 75 rocznicą Jego urodzin i pięćdziesięcioleciem pracy twórczej), podejmują problematykę z kręgów tematycznych bliskich zainteresowaniom badawczym Profesora.

BP/92/56

K.G.

---

NATANSON Wojciech: Słowacki w oczach krytyka. Warszawa 1983, COK, ss. 152, zł 150,-

Refleksje i rozważania o scenicznych realizacjach niektórych dramatów Słowackiego ("Maria Stuart", "Kordian", "Horsztyński", "Fantazy", "Złota czaszka", "Sen srebrny Salomei", "Zawisza Czarny", "Mazepa") w latach 1954-1980. Oprócz relacji z przedstawień w książce znajdują się historycznoliterackie interpretacje dramatów, informacje biograficzne oraz analiza stosunku Słowackiego do problemów: bytu, wolności, niepodległości, sprawiedliwości.

BP/92/57

D.B.