

# Joanna Wiszniewicz

---

"Pamięci Kazimierzy Iłakowiczówny",  
Irena Maciejewska, "Twórczość" nr  
12 (1983) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 27/3-4 (93-94), 300

---

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

MACIEJEWSKA Irena: Pamięci Kazimierzy Iłłakowiczówny.  
"Twórczość" 1983 nr 12 s. 105-113.

Analiza wiersza "Dedykacja", zamieszczonego w wydanym w 1967 r. tomie "Krugły rok" Jarosława Iwaszkiewicza. Opierając się na autokomentarzu Iwaszkiewicza do tego wiersza (zamieszczonym w "Rozmowach o księżkach" w 1968 r.) oraz analizując dobór słownictwa, jego walory obrazowe, muzyczne i - przede wszystkim - znaczeniowe, autorka podkreśla szczególne wartości wiersza, w którym przywołane zostały jednocześnie młodzieńcze fascynacje poety, i obszar tradycji literackiej, właściwy obu bohaterkom wiersza - Iłłakowiczównie i Achmatowej.

BP/93-94/95

J.W.

---

MAKOWIECKI Andrzej Z.: Prus wobec modernizmu. "Przegląd Humanistyczny" 1983 nr 9/10 s. 93-104.

Autor wykazuje (analiza problemów skupionych w "Kronikach" wokół haseł: Dekadentyzm, Nietzsche, emancypacja), że Prus uważnie śledził przejawy nowej myśli. Dostrzegał i komentował najistotniejsze zjawiska modernizmu. Początkowo stosunek Prusa był bezstronny, z czasem - coraz bardziej negatywny (od 1900 r.). Dystans ten wynikał z uporczywego trwania przy pozytywistycznym modelu sztuki.

BP/93-94/96

M.L.