

Dorota Buchwald

"Nagroda Łodzi w latach 1926-1937",
Maria Nartonowicz-Kot, "Acta
Universitatis Lodzianis. Folia
Historica", z.9 (1982) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 27/3-4 (93-94), 310

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

MITOSEK Zofia: Teorie badań literackich. Przegląd historyczny. Warszawa 1983, PWN, ss. 400, zł 240,-

Publikacja o charakterze podręcznikowym przedstawiająca w sukcesywnym, chronologicznym układzie zarys historycznego rozwoju teorii badania literatury, począwszy od Arystotelesa poprzez klasycyzm francuski, Kanta, Hegla, Taine'a, aż do XX-wiecznych koncepcji, między innymi Ingardena, Freuda, Lukácsa Bachtina. W zarysie tym autorka dokumentuje wykształcanie się samego pojęcia literatury oraz kanonu podstawowych, nieprzemijających problemów jej badania.

BP/93-94/105

E.Sz.-M.

NARTONOWICZ-KOT Maria: Nagroda Łodzi w latach 1926-1937. "Acta Universitatis Lodzensis. Folia Historica" 1982 z. 9, s. 3-21.

Historia nagrody przyznawanej przez samorząd miejski w Łodzi w latach 1926-1937. Autorka przedstawia przyczyny jej ustanowienia, podaje skład kolejnych komitetów, kandydatury, laureatów oraz zmiany w systemie jej przyznawania.

BP/93-94/106

D.B.