

Joanna Wiszniewicz

"Bóg Stachury", Zygmunt Trziszka,
"Miesięcznik Literacki" nr 11/12
(1983) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 27/3-4 (93-94), 364

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

TROCHIMIĄK Jan: Mikołaj Czernyszewski w kręgu pisarzy polskich. "Slavia Orientalis" XXXI: 1982, z. 3/4, s. 141-150.

Autor przedstawia stosunek pisarzy polskich do przywódcy rewolucyjnej demokracji rosyjskiej. Omawia m.in. negatywną postawę, jaką zajmował wobec niego oraz utożsamianej z nim idei nihilizmu Józef Ignacy Kraszewski. Na poparcie swych słów przytacza szereg wypowiedzi i listów polskiego powieściopisarza. Artykuł prezentuje ocenę Czernyszewskiego i jego twórczości przez Stanisława Brzozowskiego. Autor na podstawie twórczości polskiego pisarza podkreśla wpływ Czernyszewskiego na Brzozowskiego. Jego oddziaływanie dostrzega również w twórczości E. Orzeszkowej, S. Żeromskiego, M. Konopnickiej i in.

BP/93-94/158

E.P.

TRZISZKA Zygmunt: Bóg Stachury. "Miesięcznik Literacki" 1983 nr 11/12 s. 57-63.

Autor, opierając się na tekstach Stachury i odwołując się do definicji van der Leuwa, Junga, Kępińskiego oraz Marii Cieśli, próbuje scharakteryzować mistycyzm Stachury i odnaleźć w nim wartości mogące funkcjonować jeszcze po śmierci poety.

BP/93-94/159

J.W.