

Maciej Nowak

"Teatr w dawnym Płocku 1808-1939", Barbara Konarska-Pabiniak, Wrocław 1984 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 29/2 (100), 294

1986

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

KNYSZ-RUDZKA Danuta: Szkic do portretu dzisiejszej pozytywistki, czyli o pracach Janiny Kulczyckiej-Saloni. "Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza". R. 17-18: 1982-1983 (wyd. 1984), s. 3-12.

Artykuł otwiera numer "Rocznika" dedykowany prof. J. Kulczyckiej-Saloni. Autorka przypomina drogę naukową "dzisiejszej pozytywistki", umiejętnie łączącej własne badania z dydaktyką i organizowaniem życia uniwersyteckiego. W swej działalności dydaktyczno-naukowej i popularyzatorskiej zwalcza powierzchowne i fałszywe sądy o epoce, ukazując jej wartości ideowe, artystyczne i narodowe.

BP/100/37

I.S.

KONARSKA-PABINIAK Barbara: Teatr w dawnym Płocku 1808-1939. Wrocław 1984, Oss., PAN IS. Studia i Materiały do Dziejów Teatru Polskiego. T. 16, ss. 112, zł 125,-

Za początek zawodowego teatru w Płocku, a tym samym za wyjście do badań nad jego dziejami, autorka uznała wizytę trupy Teodora Bogusławskiego, w roku 1808, najwcześniejszą, potwierdzoną przez źródła, profesjonalną imprezę teatralną w tym mieście. Dalsze dzieje płockiej sceny podzielono cezurami wielkich wydarzeń historycznych na trzy okresy: 1808-1863, 1864-1918, 1919-1939. Omówiono - przez pryzmat problemów organizacyjnych - kolejne imprezy teatralne. Praca oparta na szczegółowej kwerendzie archiwalnej i czasopiśmienniczej, wzbogacona o zestawienia repertuarowe, bibliograficzne oraz zestaw reprodukcji rzadkich dokumentów związanych z historią płockiego teatru.

BP/100/38

M.N.