

Zofia Szczygielska

"Jedenaście listów", Jerzy Szaniawski, "Dialog" nr 7 (1985) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 29/2 (100), 346

1986

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

SUGIERA Małgorzata: Międzywojenni sędziowie. "Sędziów".
"Ruch Literacki" 1985 z. 3 s. 229-236.

Autorka relacjonuje próby interpretacji koncepcji tragizmu wpisanej w dramaty Wyspiańskiego podejmowane przez najwybitniejszych krytyków literackich dwudziestolecia - Ortwina, Kołaczковского, Kotowicza, Lacka, Rostworowskiego.

BP/100/89

Mar.P.

SZANIAWSKI Jerzy: Jedenaście listów. "Dialog" 1985 nr 7
s. 90-97.

Publikacja listów Szaniawskiego (do Edmunda Wiercińskiego, Arnolda Szyfmana, Karola Borowskiego i Jana Kreczmara) dotyczy realizacji "Dwu teatrów", "Kowala, pieniędzy i gwiazd", "Latającego chłopca". Listy poprzedza nota biograficzna E. Krasieńskiego informująca o losach dramatów w okresie międzywojennym (związki z Redutą, Państwową Nagrodą Literacką w 1930 r., wybranie do PAL-u w r. 1933), powojennym, o sukcesach dramatycznych i odsunięciu od sceny w latach 1950-1956, o renesansie teatralnym pisarza w roku 1957.

BP/100/90

Z.S.