

Joanna Wiszniewicz

"Teoria wiedzy Stanisława
Brzozowskiego", Andrzej Chmielecki,
Warszawa 1985 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 29/3-4 (101-102), 198

1986

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

CHMIELECKI Andrzej: Teoria wiedzy Stanisława Brzozowskiego. Warszawa 1984 (druk 1985), PWN, ss. 176, zł 200,-

Celem pracy jest przedstawienie poglądów Brzozowskiego na temat poznania i wiedzy. Autor twierdzi, że dokonuje tu "krytycznej rekonstrukcji" poglądów Brzozowskiego, gdyż jego teoria wiedzy nie została nigdzie wyłożona explicite. Poszczególne wypowiedzi, rozsiane po kartach całej twórczości Brzozowskiego są dla autora podstawą do odczytania spójnego systemu teoretycznego. Zabieg ten - wg autora - jest prawomocny, bowiem mimo różnorodnych modyfikacji i przekształceń twórczość Brzozowskiego jest w miarę jednorodna i pozwala na całościowe jej traktowanie.

BP/101-102/21

J.W.

"CHOĆ RADZIWIŁŁ, ALEM CZŁOWIEK...". Gawęda romantyczna prozą. Wybór i oprac. M. Maciejewski. Kraków 1985, WL, ss. 475, zł 300,- Biblioteka Romantyczna.

Kolejny tom serii poświęcony jest postaci Karola Radziwiłła ("Panie Kochanku") - widzianej oczami pisarzy romantycznych. W antologii zamieszczono teksty gawęd Słowackiego, Kraśińskiego, Rzewuskiego, Wójcickiego, Chodźki, Kaczkowskiego i Kraszewskiego. Osoba Karola Radziwiłła zawsze budziła wiele kontrowersji (bardzo różnie przedstawiają go współcześni mu pamiętnikarze), a romantyczna legenda odnalazła w nim wzór Sarmaty: wątpliwe cechy moralne służyły podkreśleniu barwności i witalności postaci. Romantyczny Radziwiłł to bohater konfederacji barskiej, facecjonista, polityk, wojażer. Starannie dobrane teksty opatrzone wyczerpującymi przypisami. Uzupełnienie stanowią liczne ilustracje.

BP/101-102/22

A.B.