

Zofia Szczygielska

"Autorytet, władza i wolność w życiu i utworach Witkacego", Daniel C. Gerould, Tłum. I.Sieradzki, "Dialog" nr 9 (1985) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 29/3-4 (101-102), 220

1986

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

FUKS Marian: Dziennikarze prasy żydowskiej w Polsce.
"Kwartalnik Historii Prasy Polskiej" 1985 nr 3 s. 35-52.

Artykuł zawiera trzy biografie - Maurycyego Orzecha (1891-1941), Symchy Pietruszki (1893-1950) i rodziny Przyłuckich - Cwiego (1862-1942) i Noego (1882 - ok. 1941). Prezentując sylwetki dziennikarzy żydowskich zwraca autor uwagę na specyfikę tworzonej przez nich prasy.

BP/101-102/43

H.N.-M.

GEROULD Daniel C.: Autorytet, władza i wolność w życiu i utworach Witkacego. Tłum. I. Sieradzki. "Dialog" 1985 nr 9 s. 91-101.

Analiza twórczości Witkacego (poszerzona szkicem biograficznym dotyczącym głównie młodości pisarza) jest próbą odpowiedzi na pytanie, jaki wymiar jego utworów cenią współcześni najbardziej. Aktualność Witkacego widzi autor w typie jego wrażliwości - ironicznym stosunku do autorytetu, szczególnie autorytetu artysty, paranoicznym obrazie władzy ujmowanym od wewnątrz i z zewnątrz, korzystaniu z wolności dla zabawy twórczej. Poświęca wiele uwagi Witkacemu jako pisarzowi znakomicie pokazującemu stany umysłowe i nastroje zbiorowości znajdującej się pod presją w chwilach przełomu, rewolucji, a także jako pisarzowi wnikającemu w ukryte źródła władzy i jej pozorną zmienność, podczas gdy w świecie totalitaryzmu i dyktatury natura rządów (wg Witkacego) pozostaje taka sama.

BP/101-102/44

Z.S.