

Julia Pitera

"List w powieściach Kornela Makuszyńskiego dla młodzieży",
Jolanta Kowalczykówna, "Annales
Universitatis Mariae
Curie-Skłodowska. Filologia", z. 1
(1983) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 29/3-4 (101-102), 262

1986

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

KOWALCZYKOWA Alina: Antoni Malczewski i Drezno. "Ruch Literacki" 1985 z. 4 s. 315-321.

Nieznane dotąd szczegóły dotyczące pobytu Malczewskiego za granicą (w l. 1816-1817) przytoczyła autorka powołując się na wzmianki w drezdeńskim piśmie "Dresdner Anzeigen". Wiadomo więc, że z Drezna Malczewski dwukrotnie wyjeżdżał do Cieplic. Ostatecznie opuścił Drezno 19 lipca 1817 r. udając się do Paryża, a nie, jak dotąd przypuszczano, do Szwajcarii. W czasie pobytu w Dreźnie zetknął się poeta z malarstwem romantycznym, będącym wówczas w okresie rozkwitu. Zdaniem autorki artykułu, w "Marii" odnaleźć można wpływ obrazów sławnego drezdeńskiego malarza Caspara Davida Friedricha.

BP/101-102/85

H.G.

KOWALCZYKÓWNA Jolanta: List w powieściach Kornela Makuszyńskiego dla młodzieży. "Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska". Filologia. Z. 1 (1983), s. 123-137.

Autorka omawia funkcję listu w powieściach Makuszyńskiego dla młodzieży. Materiał porównawczy dla analiz stanowią powieści przeznaczone dla tego samego kręgu odbiorców, autorstwa m.in. W. Przyborowskiego, J. Korczaka, M. Dąbrowskiej, H. Górskiej. Przykłady posłużyły autorce do opisanie różnorodnych funkcji elementów epistolarnych w powieści.

BP/101-102/86

J.P.