

Joanna Wiszniewicz

"Metodologiczne problemy
stylistyki", Teresa Skubalanka [w:]
"Teoretycznoliterackie tematy i
problemy. Z Dziejów Form
Artystycznych w Literaturze Polskiej"
T.LXVII, Red. J.Sławiński, Wrocław
1986 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 30/1 (103), 295

1987

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

SKUBALANKA Teresa: Metodologiczne problemy stylistyki.
/W:/ Teoretycznoliterackie tematy i problemy. Z Dziejów
Form Artystycznych w Literaturze Polskiej. T. LXVII. Red.
J. Sławiński. Wrocław 1986, Oss., PAN IBL, s. 79-92.

Autorka przedstawia metodologiczne problemy związane z
napisaną przez nią pracą "Historyczna stylistyka języka pol-
skiego". Prezentuje zarówno założenia metodologiczne, jakie
postawiła sobie przed podjęciem pracy, jak i kwestie, które
wyłoniły się dopiero w trakcie i po napisaniu książki.

BP/103/93

J.W.

SKWARCZYŃSKA Stefania: Aspekt genologiczny "Fraszek" Jana
Kochanowskiego. "Prace Polonistyczne". S. XLI: 1985 (wyd.
1986), s. 53-86.

Na podstawie zbioru "Fraszek" Jana Kochanowskiego autorka
podejmuje próbę genologicznej interpretacji fraszki. Wyróżnia
strukturalne właściwości gatunku: zwięzłość, wierszowość,
zamknięcie treści w samoistną całość, odmianową "poważność"
ewokowanych pojęć przy ich wyrazistym spointowaniu końcowym,
narracyjność ze skłonnością do komediowości. Same te właściwoś-
ci nie ujawniają jeszcze w pełni statusu genologicznego frasz-
ki. Dopiero zbiór fraszek, dostatecznie reprezentatywny, pozwa-
ła na dostrzeżenie najważniejszej cechy status ten tworzącej -
rozmaitości zmierzającej do tematyczno-poetyckiego ogarnięcia
wszystkośći istnienia. Na tę strukturę gatunkową fraszek nakła-
dają się struktury innych gatunków literackich, tworząc ziu-
dzenie wielogatunkowości.

BP/103/94

J.K.-K.