

Marek Tobera

"Pisarstwo wsi i ziemi. Szkice i eseje", Stefan Lichański, Warszawa 1986 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 30/2 (104), 216

1987

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

LICHAŃSKI Stefan: Pisarstwo wsi i ziemi. Szkice i eseje.
Warszawa 1986, LSW, ss. 332, zł 300,-

Zbiór szkiców i esejów poświęconych literaturze o tematyce wiejskiej. Autor podkreśla wartości uniwersalne kultury ludowej, rozumiejąc ją jako fundament kultury narodowej, a nie tylko subkulturę środowiskową. Głosi pogląd o pełnej emancypacji literatury o wsi, o wyjściu przez nią poza ramy dydaktyki i egzotyki. Obok szkiców poświęconych folklorowi i uprawianej po amatorsku poezji omawia literaturę dojrzałą pod względem artystycznym; prezentuje twórców funkcjonujących w okresie międzywojennym i w czasach współczesnych (J. Morton, W. Duranowski, T. Goździkiewicz, J.B. Ożóg, S. Czernik i in.). Książkę zamykają eseje o inspiracjach ludowych twórczości Norwida, Kasprowicza i Reymonta.

BP/104/45

M.T.

LITERATURA POLSKI LUDOWEJ. OCENY I PROGNOZY. Materiały z konferencji pisarzy w lutym 1985. Układ tekstów i wstęp: J. Adamski. Warszawa 1986, PWN, ss. 532, zł 350,-

Książka stanowi zbiór referatów i głosów w dyskusji wygłoszonych na konferencji literackiej w 1985 r. - zwołanej z inicjatywy Wydziału Kultury KC PZPR i działającego przy nim Ogólnopolskiego Zespołu Pisarzy Partyjnych. Celem konferencji były analiza i ocena dorobku literatury Polski Ludowej, ale w wypowiedziach wiele miejsca poświęcano ogólnym problemom kraju. Wypowiedzi uczestników zebrano w grupy tematyczne: ocena stanu literatury i życia literackiego, polityka kulturalna, dorobek prozatorski, poezja polska 1945-80, stanowisko wobec polskiej literatury emigracyjnej po 1939 r. i kontakty literackie z krajami sąsiadującymi.

BP/104/46

J.W.