

Anna Bujnowska

"Narcyz. Rzecz o Zegadłowiczu -
powieściopisarzu", Kornel
Szymanowski, Kraków 1986 :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 30/2 (104), 278

1987

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

SZYMANOWSKI Kornel: Narcyz. Rzecz o Zegadłowiczu - powieściopisarzu. Kraków 1986, WL, ss. 336, zł 300,-

Książka zawiera analizy powieści Zegadłowicza "Uśmiech", "Zmory", "Motory", "Martwe morze", "Progi". Autor przyjmuje założenie o znaczeniu genezy poszczególnych utworów dla stworzenia syntezy twórczości pisarza. Jej cechą jest autobiografizm, raczej kryptobiografizm - z pięciu powieści cztery osnute są na biografii pisarza, będącego zawsze główną postacią. Mitologiczny patronat nad twórczością Zegadłowicza sprawuje Narcyz - powieści utrwalają przede wszystkim oblicze ich autora, reszta świata jest tylko dodatkiem.

BP/104/107

A.B.

ŚWIDZIŃSKI Jerzy: Literatura polska w ZSRR: zakres i kierunki badań. Warszawa 1986, PWN, ss. 101, zł 160,-

Pierwsza próba całościowego ujęcia badań radzieckich nad literaturą polską. Rozpoczynając od przedrewolucyjnych jeszcze, rosyjskich zainteresowań polonistyką, autor omawia metodologiczną podstawę tej dyscypliny, która ze sporadycznych zainteresowań poszczególnych badaczy przekształciła się w zorganizowaną metodologicznie i instytucjonalnie gałąź literaturoznawstwa. Ważną rolę w tym procesie odegrała radziecka Polonia. Omówione zostały konkretne osiągnięcia radzieckich polonistów, ukazujące specyfikę ich praktyki badawczej. Pracę doprowadzono do 1974 r.

BP/104/108

T.Ch.