

Zofia Szczygielska

"A we Francji z tym Witkacym tylko kłopot", Guy Cambreleng, Tłum. P.Szymanowski, "Dialog" nr 8 (1986) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 30/3-4 (105-106), 282

1987

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

CAMBRELENG Guy: A we Francji z tym Witkacym tylko kłopot.
Tłum. P. Szymanowski. "Dialog" 1986 nr 8 s. 129-130.

Informacja o recepcji Witkacego we Francji od pierwszego francuskojęzycznego przedstawienia w r. 1969. Zestawienie tytułów granych we Francji, z którego wynika nikła znajomość pisarza na tamtym terenie, oraz analiza przyczyn braku popularności Witkacego. Na koniec - uwagi poświęcone krytyce i badaczom francuskim, zajmującym się Witkiewiczem.

BP/105-106/27

Z.S.

CHACHULSKI Tomasz: Kochanowski i Montaigne. "Roczniki Humanistyczne KUL". Literatura polska, t. 32, z. 1, Lublin 1984 s. 75-87.

Porównując postawy dwu humanistów autor stwierdza, że obydwa jasno określają swoje powołanie poety i myśliciela budującego własne istnienie i przekonanie o wartości swojej pracy. W sferze twórczości i widzenia poetyckiego (literackiego) wyraźne są jednak różnice: Montaigne wyraża swą myśl jasno, ale opatruje ją mnogością przykładów, u Kochanowskiego dominuje ujęcie syntetyczne; Montaigne'a cechuje dystans wobec świata, ujęcie historyczne zdarzeń, ogląd całościowy. Kochanowski przeciwstawia mu emocjonalność i widzenie szczegółu.

BP/105-106/28

K.M.