

Marek Tobera

"Listy Józefa Korzeniowskiego do Stanisława Smolki i Bronisława Dembińskiego", Józef Dużyk, Rocznik Biblioteki PAN w Krakowie" (1986) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 30/3-4 (105-106), 294

1987

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

DUK Józef: Wiersze dziecięce Juliana Przybosa. Kontekst - geneza - recepcja. "Prace Polonistyczne". S. XLI: 1985 (wyd. 1986), s. 437-450.

Badacz próbuje określić miejsce Przybosa, autora "Wierszy i obrazków", wśród współczesnych poetów piszących dla dzieci. Genezę "twórczości dziecięcej" poety dostrzega, przede wszystkim, w intencji przedstawienia krytyce i czytelnikowi utworów prostych i popularnych odpierających zarzut "pretensjonalnego eksperymentowania" i nijakości warsztatu artystycznego. Analizę wierszy z tomu "Wiersze i obrazki" zawiera odpowiedź na pytania o konstrukcję podmiotu lirycznego i odbiorcy w tekst wpisanego, stylizację językową oraz przekazywane treści. W zakończeniu - porównanie tych utworów (swoboda skojarzeń i fantazja) z poematami z cyklu "Pióro z ognia".

BP/105-106/39

G.S.

DUŻYK Józef: Listy Józefa Korzeniowskiego do Stanisława Smolki i Bronisława Dembińskiego. "Rocznik Biblioteki PAN w Krakowie" 1986 s. 37-78.

Edycja listów ze zbiorów Archiwum PAN w Krakowie i Archiwum PAN w Poznaniu. Pisane w latach 1885-1888 listy do Smolki są relacją Korzeniowskiego z poszukiwań materiałów do historii Polski w archiwach watykańskich. Pochodzące z okresu 1885-1908 listy do Dembińskiego prócz uwag i informacji naukowych zawierają także refleksje osobiste.

BP/105-106/40

M.T.