

Marek Tobera

"Magiczna codzienność. O twórczości poetyckiej i prozatorskiej dla dzieci Wandy Chotomskiej", Kazimierz Surowiec, "Rocznik Naukowo-Dydaktyczny WSP Rzeszów", z.16/56 (1986) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 30/3-4 (105-106), 410

1987

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

SUROWIEC Kazimierz: Magiczna codzienność. O twórczości poetyckiej i prozatorskiej dla dzieci Wandy Chotomskiej. "Rocznik Naukowo-Dydaktyczny WSP Rzeszów" 1986 z. 16/56 s. 185-208.

Na podstawie publikowanych w prasie wywiadów autor rekonstruuje poglądy pisarki na temat funkcji literatury dla najmłodszych, sytuacji dziecięcego odbiorcy oraz preferencji tematycznych Chotomskiej.

BP/105-106/155

M.T.

SZCZEPAŃSKI Tadeusz: Eisenstein. Warszawa 1986, WA1F, ss. 152, z 200,-

Książka poświęcona osobowości twórczej, rozprawom teoretycznym i poglądom artystycznym Eisensteina. Autor dostrzega w pracach Eisensteina elementy cybernetyki, strukturalizmu i semiotyki. W aneksie zestaw spektakli, projektów i szkiców teatralnych Eisensteina.

BP/105-106/156

M.T.