

# Janusz Detka

---

## Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Kielcach

---

Biuletyn Polonistyczny 31/4 (110), 195-197

---

1988

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.



DMITRUK Krzysztof: Nowy "Świat na opak" albo o paradoksach komunikacyjnych w "Przygodach dobrego wojaka Szwejka" Jaroslava Haška. /W:/ Problemy wiedzy o kulturze. Red. A. Brodzka, M. Hopfinger, J. Lalewicz. Wrocław 1986, Oss., PAN IBL, s. 41-65.

Autor analizuje w kategoriach semiologicznych strukturę świata przedstawionego w "Dobrym wojaku Szwejku" i pokazuje fascynującą, choć intuicyjną, konsekwencję semiologiczną pisarza. W zakończeniu tekstu przypomina, że Hašek nie wiedział, co to jest semiologia.

DP/110/37

J.W.

---

DORT Bernard: Miejsce w przedstawieniu epickim. Tłum. B. Sęk. /W:/ W kręgu socjologii teatru na świecie. Wybór i oprac. T. Pyzik i E. Udalska. Wrocław 1987, Oss., s. 319-334.

Rozważania poprzedza propozycja definicji teatru epickiego, który ma być "próbą poddania pod rozagę zainteresowanej społecznie publiczności za pośrednictwem fachowych aktorów będących przedstawicielami widowni rozwoju zachowań historycznych w taki sposób, aby w samej przyjemności, jaką znajdzie ona w teatralnym przedstawieniu rzeczywistości, odkryła możliwość radykalnej zmiany swego położenia w świecie". Przykłady realizacji tego typu spektakli można znaleźć m.in. w przedstawieniach Piscatora, Brechta i Strehlera. Autor odwołuje się do nich charakteryzując specyficzne cechy miejsca scenicznego, które istnieje w przedstawieniu epickim tylko ze względu na aktora, i służy przedstawieniu pracy społecznej za pośrednictwem jego pracy.

BP/110/38

A.Sz.

