

# Marek Tobera

---

## "Telewizja, młodzież, kultura", Janusz Gajda, Warszawa 1987 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 31/4 (110), 198

---

1988

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

GAJDA Janusz: *Telewizja, młodzież, kultura*. Warszawa 1987, WSiP, ss. 176, zł 270,-

Na podstawie badań przeprowadzonych w szkołach ponadpodstawowych autor omawia zagadnienie uczestnictwa młodzieży w życiu kulturalnym. Główny przedmiot rozważań stanowi rola telewizji w tym procesie, a także relacje zachodzące między telewizją, życiem rodzinnym, szkołą i środowiskiem lokalnym. Autor nie ogranicza się do opisu badanej rzeczywistości, formułuje też postulaty pod adresem osób odpowiedzialnych za programy telewizyjne i sprawy związane z wychowaniem młodzieży.

BP/110/47

M.T.

---

GAREWICZ Jan: *Mikro- i makrokosmos u Schopenhauera*. /W:/ *Problemy wiedzy o kulturze*. Red. A. Brodzka, M. Hopfinger, J. Lalewicz. Wrocław 1986, Oss., PAN IBL, s. 283-289.

Tekst poświęcony filozofii pesymizmu Schopenhauera. Autor - dając krótką wykładnię jego poglądów na temat idei zła rządzącego światem oraz sposobu funkcjonowania w nim jednostek, które znajomość tej idei posiadały - wskazuje na pewien heroizm tej filozofii, heroizm polegający na godnym dźwiganie trudnej wiedzy o bezsilności moralnej człowieka.

BP/110/48

J.W.