

Marek Tobera

"O polskim charakterze narodowym",
Julian Ochorowicz, Wstęp, wybór:
L.Gawor, Lublin 1986 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 31/4 (110), 274

1988

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

OCHOROWICZ Julian: O polskim charakterze narodowym. Wstęp,
wybór: L. Gawor. Lublin 1986, KAW, ss. 171, zł 200,-

Pierwsza pozycja w KAW-owskiej serii poświęconej polskiemu
charakterowi narodowemu. Zawiera część wybranych spośród wyda-
nych na początku XX w. artykułów jednego z głównych ideologów
pozytywizmu - Juliana Ochorowicza.

BP/110/115

M.T.

OKOPIEŃ-SŁAWIŃSKA Aleksandra: "Przedmieście" jako inna
"Piosenka o końcu świata". Przyczynek do opisu sztuki poe-
tyckiej Czesława Miłosza. "Pamiętnik Literacki" 1987 z. 1
s. 217-231.

Interpretacja "Przedmieścia" jako utworu skrywającego
eschatologiczne przesłanie pod powierzchnią tworzoną przez oby-
czajową scenkę. Wiersz zostaje uznany za "jedną z Miłoszowskich
wersji idei »końca świata«".

BP/110/116

M.L.