

Alicja Szałagan

"Sytuacja dramatyczna a zbiorowe uczestnictwo", Etienne Souriau,
Tłum. J.Lekczyńska [w:] "W kręgu socjologii teatru na świecie", Wybór i oprac. T.Pyzik i E.Udalska, Wrocław 1987 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 31/4 (110), 306

1988

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

SOCHA Irena: Czasopisma młodzieży szkolnej w Polsce 1918-1930. "Prace Naukowe UŚl." nr 821. Katowice 1986, ss. 198, zł 220,-

Praca poświęcona tzw. prasie szkolnej. Rejestrując blisko 400 tytułów autorka analizuje ponad połowę tego typu czasopism. Przedmiotem rozważań są: geneza i ewolucja periodyków uczniowskich, podejmowana na ich łamach problematyka, ich poziom redakcyjny oraz wiodące ośrodki wydawnicze. W konkluzji - próba odpowiedzi na pytanie o rolę czasopism uczniowskich w szkolnej komunikacji literackiej.

BP/110/147

H.N.-M.

SOURIAU Etienne: Sytuacja dramatyczna a zbiorowe uczestnictwo. Tłum. J. Lekczyńska. /W:/ W kręgu socjologii teatru na świecie. Wybór i oprac. T. Pyzik i E. Udalska. Wrocław 1987, Oss., s. 217-228.

Wypowiedź autora na konferencji zorganizowanej przez Sorbonę w r. 1952 oraz fragment związanej z nią dyskusji. Dotyczy sposobu rozwiązania trudności, wynikających z przyjęcia przez widza skrajnej postaci jednej z dwóch form oddziaływania teatru: więzi duchowej i uczestnictwa, prowadzącej w rezultacie do wyjścia poza teatr bądź w przeżycie estetyczne, bądź w prawdę rzeczywistości. Rozwiązanie tego problemu polega na właściwym zbudowaniu sytuacji dramatycznej, która powinna ześrodkować "cały wszechświat z jego wszystkimi siłami w malutkim kręgu postaci tworzących mikrokosmos", doprowadzić do przyjęcia przez zbiorową świadomość faktu konfliktu przeciwstawnych sił i jednoczesnej ich solidarności.

BP/110/148

A.Sz.