

Marek Tobera

"Almanach sceny polskiej. 1982/1983. T.24", Warszawa 1987 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 32/1 (112), 169

1989

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

ALMANACH SCENY POLSKIEJ. 1982/1983. T. 24. Warszawa 1987,
WAiF, ss. 315, zł 850,-

Kolejny, wydany z dużym opóźnieniem, tom "Almanachu" zawiera m.in. wykaz teatrów z podaniem składu zespołów, repertuaru i obsady. Część kronikarska rejestruje jubileusze, sesje naukowe, nagrody artystyczne, konkursy i festiwale. Ponadto dokonano zestawienia najczęściej granych autorów i sztuk o największej frekwencji. Osobny rozdział poświęcono szkolnictwu teatralnemu.

BP/112/3

M.T.

AXER Jerzy: Dależy lot zimorodka. "Przegląd Humanistyczny"
1987 nr 4 s. 45-49. .

Artykuł jest opisem przygody intelektualnej autora, związanej z jego badaniem motywu "lotu zimorodka" w literaturze polskiej, szczególnie w wierszu Miłosza "Wezwanie" - jako nawiązania do obrazu z "Pana Tadeusza" Słowackiego. Analiza tego motywu u Miłosza, poparta przykładami z Przybosa i Żeromskiego, została skonfrontowana z wyjaśnieniami poety na temat pochodzenia obrazu zimorodka, jaki pojawił się w tym wierszu.

BP/112/4

Mar.P.