

Irena Stemplowska

"Jak >>rozbierać"

Biuletyn Polonistyczny 32/2 (113), 297

1989

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

MARTUSZEWSKA Anna: Jak "rozbierać" tę trzecią? O badaniach literatury popularnej. "Literatura Ludowa" 1987 (wyd. 1988) nr 1 s. 13-27.

Złożoność zjawiska zwanego literaturą popularną rodzi trudności w jej zdefiniowaniu oraz wypracowaniu zadowalającej metodologii badań. Spośród wielu stanowisk metodologicznych najwłaściwsze jest ujęcie mieszane, zorientowane w stronę socjologii i teorii tekstu. W oparciu o społeczne, psychologiczne i literackie wyznaczniki literatury popularnej, autorka proponuje następujące kategorie badawcze: uproszczenie, pretensjonalność, stereotyp, kliša, schemat, zrozumiałość, naśladownictwo, prawdopodobieństwo, świat życzeń odbiorcy. Przydatność tych kategorii ilustrują przykłady.

BP/113/73

I.S.

MARTUSZEWSKA Anna: Prawdopodobieństwo jako kategoria teoretycznoliteracka. "Pamiętnik Literacki" 1987 z. 3 s. 137-159.

Autorka, dokonawszy przeglądu dotychczasowych ujęć kategorii literackiego prawdopodobieństwa, poczynawszy od sofistów a skończywszy na Todorowie i Cullerze, proponuje własną analizę tego pojęcia. Pragnąc uporządkować problematykę literackiego prawdopodobieństwa wprowadza kategorię prawdopodobieństwa wewnątrzliterackiego i zewnątrzliterackiego, bliżej zajmując się tym drugim. W swojej analizie odwołuje się nie tylko do pojęć z zakresu teorii literatury, ale również do logiki.

BP/113/74

J.W.