

# Irena Stemplowska

---

"Wartości kultury polskiej i jej  
miejsce w świecie", Janusz Pelc,  
"Przegląd Humanistyczny" nr 1/2  
(1988) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 32/2 (113), 317

---

1989

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

PELC Janusz: Wartości kultury polskiej i jej miejsce w świecie. "Przegląd Humanistyczny" 1988 nr 1/2 s. 81-91.

Rozważania dotyczą literatury polskiej w okresie przedrozbiorowym. Literacki dorobek średniowiecza w porównaniu z innymi krajami Europy jest skromny. Równoprawnymi partnerami najwybitniejszych twórców Europy byli pisarze renesansowi, przede wszystkim Jan Kochanowski. W okresie baroku literatura, przybierając sarmacki, często zaściankowy kształt, straciła na świetności. Wprawdzie twórcy doby stanisławowskiej odrobili opóźnienia, nie dorównali jednak osiągnięciom pisarzy polskiego renesansu.

BP/113/93

I.S.

---

PIECHAL Marian: O poezji i czymś więcej. Szkice literackie. Warszawa 1988, PIW, ss. 487, zł 400,-

Zbiór esejów literackich, będący przedrukiem trzech wcześniejszych książek autora. Część pierwsza jest powtórzeniem w całości zbioru "Propozycje poetyckie" (1975). Druga część zbioru zawiera trzon wydanego w 1975 r. tomu "Poezja i coś więcej", w którym znalazły się artykuły z lat 1930-1954, publikowane m.in. w "Pamiętniku Warszawskim", "Miesięczniku Literackim", "Teatrze", "Poezji". W części trzeciej znalazły się "Rozmowy o pacyfizmie" z 1930 r., na które złożyły się wywiady z J. Wittlinem, A. Słonimskim, P. Hulką-Laskowskim, T. Peiperem i W. Broniewskim. Całość uzupełniają dwa szkice, z których jeden dotyczy międzywojennych kierunków i grup literackich, oraz kilkadziesiąt listów do autorów z okresu dwudziestolecia.

BP/113/94

E.G.