

Dorota Buchwald

"Po mobilizacji", Jacek Sieradzki, "Dialog" nr 5 (1988) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 32/2 (113), 333

1989

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

SIERADZKI Jacek: Po mobilizacji. "Dialog" 1988 nr 5 s.
109-113.

Szkic krytyczny poświęcony podsumowaniu wyników konkursu dramatycznego, ogłoszonego w 1986 r. przez Kazimierza Dejmka. Nie oceniając poszczególnych sztuk, autor wymienia wspólne im wszystkim wady i merytoryczno-konstrukcyjne błędy. Na ich czele stoi bezradność wobec rzeczywistości. Przejawia się ona w różnego rodzaju ucieczkach - w przeszłość, w słuszność, w konwencje.

BP/113/109

D.B.

SINKO Grzegorz: Postać sceniczna i jej przemiany w teatrze
XX wieku. Wrocław 1988, Oss., IS PAN, ss. 173, zł 240,-

W swoich rozważaniach korzystał autor z dorobku wielu dyscyplin, m.in. semiotyki, pragmatyki tekstu, nauki o tekstach narracyjnych, logiki predykatów, logiki modalnej. W poszczególnych rozdziałach ("Postać w tradycyjnym teatrze europejskim"; "Kryzys postaci w teatrze logik modalnych"; "Postać w teatrze bez semiozy teatralnej") przedstawił szczegółowo metody badań oraz ich wyniki: ustalenie definicji, miejsca i sposobów funkcjonowania postaci scenicznej w strukturze przedstawień teatru dawniejszego i teatru XX w.

BP/113/110

M-a.L.