

Maria Prussak

"Humor i prawo. Wybrane studia krytyczne", Stanisław Brzozowski, Wybór, wstęp i oprac. T.Burek, Warszawa 1988 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 32/3-4 (114-115), 252

1989

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

BOROWSKI Andrzej: "I tam, gdzie wschodzi, i gdzie słońce padnie...". "Rocznik Komisji Historycznoliterackiej PAN - Kraków". R. 24: 1987, s. 133-139.

Autor analizuje tytuł cyklu i zarazem tomu poetyckiego Czesława Miłosza "Gdzie wschodzi słońce i kędy zapada" (Paryż 1974). Tytuł ten, będący fragmentem Psalmu 112 pochodzącego z "Psałterza Dawida" Franciszka Karpińskiego jest zestawiony z odpowiednimi przekładami Jakuba Wujka, Czesława Miłosza oraz Jana Kochanowskiego i staje się pretekstem do wnikliwych analiz, przede wszystkim wymiaru przestrzennego implikowanego przez ów werset. W tym kontekście mieszczą się rozważania wokół psalmów Kochanowskiego (2, 19, 112).

BP/114-115/13

J.D.

BRZOWSKI Stanisław: Humor i prawo. Wybrane studia krytyczne. Wybór, wstęp i oprac. T. Burek. Warszawa 1988, Czyt., ss. 535, zł 590,-

Wybór rzadko przypominanych i analizowanych szkiców Brzowskiego ("Legenda Młodej Polski", "Głosy wśród nocy" oraz artykuł "Antoni Czechow" z książki "Kultura i życie"). Burek zamierzał pokazać Brzowskiego jako autora "przypowieści krytycznych" i wnikliwego eseistę, rekonstruującego wewnętrzny portret omawianych pisarzy.

BP/114-115/14

Mar.P.