

# Krystyna Pietrych

---

"Forma i sens poezji. Eseje i szkice",  
Mieczysław Jastrun, Wybór i oprac.  
H.Żytkowicz, Warszawa 1988 :  
[recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 32/3-4 (114-115), 280

---

1989

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

INGLOT Mieczysław: Wyobrażenia poetycka Norwida. Warszawa  
1988, PWN, ss. 219, zł 520,-

Książka jest zbiorem rozpraw i artykułów pisanych w różnych latach, a będących próbami interpretacji utworów Norwida. Autor zwraca uwagę na charakter wyobraźni twórczej Norwida (bunt przeciwko tradycji, walka ze stereotypami), na symbolikę wypowiedzi i dramat słowa. Artykuły w pierwszej części książki mają charakter syntetyczny (np. rozprawa o Norwidowskiej lekturze "Pana Tadeusza"). Część druga zawiera analizy poszczególnych wierszy.

BP/114-115/41

A.B.

---

JASTRUN Mieczysław: Forma i sens poezji. Eseje i szkice. Wybór i oprac. H. Żytkowicz. Warszawa 1988, PIW, ss. 364,  
zł 500,-

Na książkę składają się nie wydane rozprawy o literaturze zachowane w archiwum Mieczysława Jastruna oraz niektóre pierwodruki czasopiśmienne i wstępy do dzieł innych pisarzy. Wszystkie te teksty cechuje nie tylko różnorodność tematyczna, ale i formalna. Obok recenzji znajdujemy szkice literackie, eseje, fragmenty "Dziennika". Łączy je nadrzędna idea - poszukiwanie "sensu i formy poezji".

BP/114-115/42

K.P.