

# Maria Prussak

---

"Przypadek bojkotu w życiu teatralnym Warszawy drugiej połowy XIX stulecia", Wanda Zwinogrodzka [w:] "Z domu niewoli. Sytuacja polityczna a kultura literacka w drugiej połowie XIX wieku", Red. J.Maciejewski, Wrocław 1988 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 32/3-4 (114-115), 392

---

1989

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

ZWINOSRODZKA Wanda: Przypadki bojkotu w życiu teatralnym: Warszawy drugiej połowy XIX stulecia. /W:/ Z domu niewoli. Sytuacja polityczna a kultura literacka w drugiej połowie XIX wieku. Red. J. Maciejewski. Wrocław 1988, Oss., PAN IBL,

Po omówieniu ram teoretycznych i socjologicznych "Bojkotu" oraz sensu funkcjonowania tego terminu w stosunku do przedstawień teatralnych, autorka omawia - potwierdzone przez świadków i pamiętnikarzy - przypadki bojkotu teatru warszawskiego w okresach tragicznych wydarzeń publicznych, bojkotu repertuaru rosyjskiego i elementów rosyjskich w przedstawieniu. Oddzielnym zagadnieniem jest występujący z różnym nasileniem i konsekwencją bojkot gościnnych występów teatrów rosyjskich w Warszawie, mający na celu obronę teatru warszawskiego przed rusyfikacją.

BP/114-115/153

Mar.P.

---