

# Jacek Brzozowski

---

## Czym jest dziś czytanie literatury? : ankieta

---

Czytanie Literatury : łódzkie studia literaturoznawcze nr 1, 372

---

2012

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

### 1. Książka dla Pana najważniejsza, to...

Oczywiście *Czarodziejska góra* Tomasza Manna. „Oczywiście”, bo od czasu, kiedy przeczytałem tę powieść, zniknęło dla mnie mnóstwo książek...

### 2. Jakie pozycje lekturowe były dla Pana w ostatnim czasie szczególnie istotne?

Jeżeli „ostatni czas” mierzyć miarą człowieka nie najpierwszej młodości, trzy książki: Friedrich Hölderlin, *Co się ostaje, ustanawiają poeci*, wydanie drugie rozszerzone, 100 najsłynniejszych wierszy w przekładzie Antoniego Libery, Gdańsk 2009; Jarosław Iwaszkiewicz, *Sprawy osobiste i inne wiersze rozproszone*, Warszawa 2010; Urszula Koziół, *Horrendum*, Kraków 2010.

### 3. Do jakich książek Pan powraca?

Do wielu... różnych... Miejsca by nie starczyło... *Iliada*, *Odyseja*, Biblia...

### 4. Po jakie książki sięga Pan, by odpocząć?

Po pełne polskie wydanie *Księgi tysiąca i jednej nocy*. Wystarczy otworzyć gdziekolwiek...

### 5. Co poleciłby Pan do czytania na dni szare i smutne?

*Pana Tadeusza* i *Beniowskiego*. Niezawodne, jeżeli czytać ze zrozumieniem...

## Summary

Jacek Brzozowski

## Questionnaire

In response to the questionnaire, Jacek Brzozowski points to his constant literary fascinations and emphasizes the value of repeated reading and reading comprehension of works which shaped him as a scholar and a man.

---

\* Uniwersytet Łódzki, Instytut Filologii Polskiej, Katedra Literatury i Tradycji Romantyzmu.