

Piotr Szewc

Czym jest dziś czytanie literatury? : (ankieta)

Czytanie Literatury : łódzkie studia literaturoznawcze nr 3, 507

2014

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

1. Książka dla Pana najważniejsza to...

Gdy miałem 12 lat, moją najważniejszą książką była powieść *Orinoko* Arkadego Fiedlera, gdy miałem siedemnaście, osiemnaście lat, tom *Thema regium* Jarosława Marka Rymkiewicza, gdy miałem trzydzieści lat, *W poszukiwaniu straconego czasu* Marcela Prousta. I ta ostatnia – więcej niż książka – pozostała najważniejsza do dzisiaj.

2. Jakie pozycje lekturowe były dla Pana w ostatnim czasie szczególnie istotne?

Za bardzo istotne uważam eseje Pawła Hertza i tomy rozmów z nim (zwłaszcza *Sposób życia*), dzieje się tak od dłuższego czasu i niezmiennie pozostaje aktualne. Są znakomitą szkołą samodzielnego myślenia, a to jest wielka wartość.

3. Do jakich książek Pan wraca?

Wracam do powieści Juliana Strykowskiego, do opowiadań Jarosława Iwaskiewicza, do zbiorów poetyckich Julii Hartwig, Urszuli Koziół, Adriany Szymańskiej. Zdarza mi się myśleć o Annie Kamieńskiej, którą znałem osobiście. Późne wiersze autorki *Rękopisu znalezionego we śnie* są ważną kartą współczesnej literatury polskiej, szkoda, że niedoceniona i zapomniana.

4. Po jakie książki sięga Pan, by odpocząć?

Odpoczywam przy popularnonaukowych, ilustrowanych książkach o ptakach, o roślinach (nie tylko dzikich), o budowlach i krajobrazie polskiej prowincji.

5. Co poleciliby Pan do czytania na dni szare i smutne?

Na dni szare i smutne książki spokojne, refleksyjne, „medytacyjne” oraz sprawdzona klasyka w rodzaju Balzaca i Dickensa. Albo co komu do rąk trafi, czyli przypadek w postaci czystej. A może *Lalka* Prusa?

SUMMARY

Piotr Szewc

Questionnaire

Responding to the questionnaire, Piotr Szewc talks about his most important books, including, among others, *In Search of Lost Time* by Marcel Proust.