

Aldona Jankowska

"Dialog wiary z nauką i kulturą", red.
B. Bogołębska, M. Worsowicz, Łódź
2013 : [recenzja]

Czytanie Literatury : łódzkie studia literaturoznawcze nr 3, 511-512

2014

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Bogactwo językowe i kulturowe Europy w oczach Polaków i cudzoziemców – 3, pod red. M. Gazego i K. Kubackiej, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2014.

Tom jest pokłosiem konferencji pod tym samym tytułem, zorganizowanej przez Koło Naukowe Glottodydaktyków działające przy Katedrze Lingwistyki Stosowanej i Kulturowej. W publikacji zgromadzono dwadzieścia dziewięć artykułów, których autorami są filologowie i kulturoznawcy z różnych ośrodków akademickich, zarówno doktorzy, jak i początkujący badacze – studenci i doktoranci. Część referatów opisuje międzynarodowe programy społeczne i instytucje zajmujące się propagowaniem kultury i języka polskiego. Dział poświęcony językowemu bogactwu Europy prezentuje z kolei rozważania dotyczące nauczania różnych płaszczyzn języka bądź sprawności językowych rozmaitych języków europejskich. Dość znaczną część stanowią artykuły związane z lapsologią. Autorzy tych tekstów wskazywali zarówno błędy, jakie popełniają osoby uczące się języka polskiego jako obcego, jak i te, które zwykle popełniają Polacy, ucząc się języków obcych. Bardzo istotne były referaty dotyczące kultury w nauczaniu języków obcych, ponieważ wpisują się one w popularny nurt podejścia międzykulturowego, zwracając uwagę na aspekty socjolingwistyczne, lingwakulturowe oraz na ludyczność. Wielu referentów poruszyło także tematykę stereotypizacji i językowego obrazu świata. Przedstawiono obraz Polaków w innych kulturach (niemieckiej i francuskiej), jak również stereotypy Polaków na temat innych narodowości (np. Włochów). Niezwykle ciekawe okazały się rozważania dotyczące komunikacji niewerbalnej, zarówno z punktu widzenia komunikologów, jak i lektorów języka polskiego jako obcego. Obok zagadnień glottodydaktycznych, ważnym elementem są artykuły dotyczące literatury, sztuk plastycznych i teatru, które stanowią trzon bogactwa Europy.

(MG)

Dialog wiary z nauką i kulturą, red. B. Bogolebska, M. Worsowicz, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2013.

Niniejszą publikację tworzą szkice i rozprawy naukowe wygłoszone w Ośrodku Badawczym Myśli Chrześcijańskiej Uniwersytetu Łódzkiego na przestrzeni lat 2010–2013. W zbiorze mieszczą się teksty autorstwa pracowników między innymi Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego i Uniwersytetu Łódzkiego.

Artykuły dotyczą zarówno zagadnień wiary, teologii i filozofii, rozpatrywanych z różnych perspektyw badawczych, jak i specyfiki relacji między nauką a religią, wiarą i kulturą. Autorzy tekstów zebranych w tomie podejmuje tematy związane między innymi ze sprawami Kościoła katolickiego (i z jego wizerunkiem medialnym), a także z charakterem jego obecności „bliżej społeczeństwa” lub „bliżej władzy”. W kręgu analiz znalazły się również zagadnienia wiary i kultury współczesnej w ujęciu Józefa Życińskiego, kwestie etyki czy moralności, rozpatrywane przy okazji rozważań myśli Jana Pawła II.

Do zakresu zainteresowań badawczych autorów należy między innymi dorobek wybitnych osobistości z pola nauki i religii: Jana Pawła II (Karola Wojtyły), Benedykta XVI (Josepha Ratzingera), ks. Józefa Tischnera, abpa Józefa Życińskiego oraz Martina Bubera.

Publikacja ma charakter interdyscyplinarny.

(AJ)

***Hrabal i inni. Adaptacje czeskiej literatury*, red. E. Ciszewska, E. Nurczyńska-Fidelska, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2013.**

Książka jest zbiorem artykułów poświęconych adaptacjom filmowym czeskiej literatury. Ich autorami są zarówno młodzi pracownicy naukowcy, jak i doświadczeni badacze z niemal wszystkich ośrodków akademickich w Polsce. W obszarze ich zainteresowań znalazły się adaptacje najsłynniejszych czeskich utworów literackich, takich twórców jak: Karel Čapek, Bohumil Hrabal, Franz Kafka, Milan Kundera czy Ota Pavel, ale omówiono również adaptacje dzieł autorów nieco mniej znanych polskim czytelnikom (np. Ladislav Fuks, Karel Michal, Michal Viewegh czy Peter Šabach).

Autorzy zebranych w publikacji szkiców odkrywają, w jaki sposób teksty literackie zostały przełożone na język filmowy, a także poddali ocenie trafność zastosowanych przez reżyserów środków i zabiegów. W artykułach odnajdziemy również odwołania do wielu innych dzieł światowej kinematografii oraz do różnych gatunków filmowych, a także informacje na temat okoliczności powstania poszczególnych adaptacji. Autorzy wiele uwagi poświęcają także samym książkom, uwzględniając okoliczności ich powstania oraz biografie samych pisarzy.

(JPM)

***Komunikowanie publiczne. Zagadnienia wybrane*, red. B. Kudra, E. Olejniczak, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2014.**

Publikacja, która, najogólniej rzecz ujmując, dotyczy problematyki komunikologicznej, jest efektem zaangażowania pracowników Katedry Współczesnego Języka Polskiego Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Łódzkiego.

W artykułach, składających się na ten szkic, omówione zostały następujące zagadnienia: komunikacja społeczna – rozumiana jako proces wieloaspektowy, a przez to wymagający interdyscyplinarnego rozpatrywania; komunikowanie polityczne mające wiele rodzajów i funkcjonujące jako proces złożony; specyfika komunikacji masowej (w tym mechanizmy wywierania wpływu na odbiorcę), której warunkiem istnienia jest publiczny charakter informacji; rola właściwej prezentacji i autoprezentacji w mediach (sposoby zachowywania się podczas publicznych występów); specyfika komunikatu reklamowego (różne aspekty przekazu reklamowego, rozpatrywanie tekstów reklamowych pod kątem perswazyjnych i manipulacyjnych środków językowych); komunikacja w sieci i grzeczność w Internecie oraz zagadnienie kreatywności językowej w mediach.

(AJ)