

Anna Mateusiak

"Literackie obrazy podróży", red.
nauk. Monika Urbańska, red. Beata
Prokopczyk, Anna Mateusiak, Jowita
Podwysocka-Modrzejewska, Łódź
2014 : [recenzja]

Czytanie Literatury : łódzkie studia literaturoznawcze nr 3, 514

2014

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach
dozwolonego użytku.

kwestie, jak metody analizy współczesnych młodych czytelników czy badania nad kulturą czytelniczą zarówno w Polsce, jak i za granicą z uwzględnieniem różnych grup wiekowych, a także barier w postaci całkowitej utraty słuchu oraz problemów cywilizacyjnych, z którymi może borykać się młodzież.

Druga część książki poświęcona jest w dużej mierze interakcjom różnych grup młodych czytelników z instytucjami gromadzącymi woluminy w Europie. Tematyka artykułów oscyluje wokół sposobów promocji książki i podejmowanych działań na rzecz kultury czytelniczej bibliotek dla dzieci i młodzieży w Polsce oraz w innych krajach. Wiele miejsca poświęcono także metodom pracy bibliotek z najmłodszymi dziećmi, które nie posiadały jeszcze umiejętności czytania i pisanie.

(JPM)

***Literackie obrazy podróży*, red. nauk. Monika Urbańska, red. Beata Prokopczyk, Anna Mateusiak, Jowita Podwysocka-Modrzejewska, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2014.**

Niniejsza publikacja jest efektem wspólnego zaangażowania opiekunów oraz członków (doktorantów) Koła Naukowego Edytorów, działającego przy Katedrze Edytorstwa Uniwersytetu Łódzkiego. Zebrane w niej artykuły zostały poświęcone motywowi podróży, zaprezentowanemu tu z różnych perspektyw. Książka ma budowę dwudzielną: pierwszą część stanowią teksty w języku polskim, drugą – ich tłumaczenia na język angielski. W kręgu zainteresowań badawczych autorów znalazły się zarówno utwory poetyckie, jak i prozatorskie, należące do literatury polskiej i obcej. Czytelnicy odnajdą tu zatem analizy i interpretacje utworów, w których występuje motyw podróży (np. *Balon* Franciszka Dionizego Książnika, *Grona gniewu* Johna Steinbecka, podróż w poezji Antoniego Langego czy w literaturze fantasy), a także studia i szkice ukazujące podróż, nie tylko w sensie dosłownym, w odniesieniu do biografii poszczególnych twórców (np. Juliana Ursyna Niemcewicza, Jana Lechonia czy Jacka Bierezina). Układ artykułów, składających się na niniejszy tom, jest zgodny z ich historyczno-literacką chronologią. Podróż została ukazana w publikacji na tle szerokich kontekstów historycznych i kulturowych, w których literackie grand tour miało miejsce.

(AMa)

***Media a czytelnicy. Studia o komunikacji i uczestnictwie kulturowym młodego pokolenia*, praca zbiorowa pod red. nauk. M. Antczak, A. Brzuski-Kępy, A. Walczak-Niewiadomskiej, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2013.**

Media i ich społeczna recepcja; czytanie jako czynność będąca przejawem praktyk społecznościowych, promocja sztuki słowa w dobie ekspansji kultury audiowizualnej – oto najważniejsze punkty odniesienia dla uczestnictwa w kulturze dzieci i młodzieży, które zostały podjęte w książce.

Podział tekstów umożliwia dostrzeżenie różnorodnych – komplementarnych wobec siebie – perspektyw, dzięki czemu główny problem zyskuje