

# Małgorzata Mszyca, Renata Koźlik, Beata Gonerska

---

## Program z zakresu edukacji europejskiej przeznaczony dla dzieci sześćioletnich "Przedszkolaki poznają kraje Unii Europejskiej"

---

Edukacja Elementarna w Teorii i Praktyce : kwartalnik dla nauczycieli nr 3,  
52-58

---

2008

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach  
dozwolonego użytku.



Małgorzata Mszyca  
Renata Koźlik  
Beata Gonerska  
Miejskie Przedszkole nr 11 w Częstochowie  
Szkoła Podstawowa nr 38 w Częstochowie

## **PROGRAM Z ZAKRESU EDUKACJI EUROPEJSKIEJ PRZEZNACZONY DLA DZIECI SZEŚCIOLETNICH „PRZEDSZKOLAKI POZNAJĄ KRAJE UNII EUROPEJSKIEJ”**

### **Charakterystyka programu**

Program „Przedszkolaki poznają kraje Unii Europejskiej” jest programem wychowania przedszkolnego, który stwarza możliwość poznania własnego dziedzictwa kulturowego i budzi szacunek wobec tradycji innych kultur. Przygotowuje do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym i społecznym.

Tematyka programu oraz sposoby jego realizacji dostosowane są do poziomu intelektualnego i psychicznego dzieci 6-letnich, stymulując rozwój osobowości.

Program jest zgodny z Ustawą o Systemie Oświaty, „Podstawą programową wychowania przedszkolnego” i Rozporządzeniem MENiS z dnia 24.04.2002 r. w sprawie warunków i trybu dopuszczania do użytku szkolnego programów nauczania, programów wychowania przedszkolnego i podręczników oraz zalecania środków dydaktycznych Dz.U. 69 poz. 635.

Program został opracowany przez M. Mszycę i R. Koźlik – nauczycielki Miejskiego Przedszkola nr 11 w Częstochowie oraz B. Gonerską, nauczycielkę oddziału przedszkolnego Szkoły Podstawowej nr 38 w Częstochowie. Program ten jest uzupełnieniem i rozszerzeniem realizowanego programu wychowania przedszkolnego „Moje Przedszkole” autorstwa Cz. Cyrańskiego i M. Kwaśniewskiej, wydawnictwa „MAC” Edukacja o numerze dopuszczenia DKW – 4013 – 3/01.

Jego realizacja nie wymaga specjalnych warunków lokalowych i szczególnych nakładów finansowych. Jest programem masowym, może być stosowany z równym powodzeniem przez innych nauczycieli wychowania przedszkolnego.

### **Cel ogólny programu**

Celem ogólnym programu „Przedszkolaki poznają kraje Unii Europejskiej” jest kształtowanie poczucia przynależności do wspólnego europejskiego domu z jednoczesnym zachowaniem tożsamości narodowej oraz kształtowanie postawy otwartości i szacunku dla innych kultur oraz przygotowanie do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym i społecznym.






## Cele operacyjne




Dziecko:

- wie, jak wygląda mapa Polski i Europy, potrafi odczytywać na mapie proste nazwy;
- potrafi wymienić nazwy kilku państw europejskich;
- zna symbole narodowe Polski i państw unijnych;
- rozpoznaje i nazywa obiekty architektoniczne europejskich państw;
- poznaje zwyczaje charakterystyczne dla innych kultur;
- zna przysmaki kulinarne w poszczególnych krajach;
- zna charakterystyczne tańce i piosenki wybranych państw Unii Europejskiej oraz potrafi zaprezentować ich elementy;
- rozumie znaczenie czystego środowiska w życiu człowieka, zwierząt i roślin;
- poznaje i stosuje różnorodne techniki plastyczne;
- wyraża swoje przeżycia wewnętrzne i wiedzę o poznanych krajach w różnych formach działalności plastycznej;
- potrafi wyrazić własne zdanie i uszanować zdanie innych;
- wspólnie z kolegami podejmuje i realizuje różne zadania.

## Treści programowe

Zagadnienie	Tematyka	Przykładowe sposoby realizacji
1. Polska – moja Ojczyzna.   Częstochowa – moje miasto. 	1.1 Symbole narodowe: hymn, flaga, godło. 1.2 Kultura (muzyka, sztuka, architektura i literatura). 1.3 Położenie geograficzne Polski. 1.4 Tradycje, obyczaje ludowe. 1.5 Moje rodzinne miasto. 1.6 Jura Krakowsko-Częstochowska	POLSKA – Oglądanie pocztówek, zdjęć, ilustracji przedstawiających kraj ojczysty. Poznanie bursztynowego szlaku i znaczenia bursztynu. Wykorzystanie literatury do przybliżenia dzieciom słowa „Ojczyzna”. Życie żaka w średniowiecznym Krakowie – pasowanie na sześcioletka. Collage na tematy: „Polska dawniej”, „Polska dziś”, „Polska za sto lat”. Poznajemy wielkich Polaków: w malarstwie, muzyce i literaturze dziecięcej. Nauka tańca narodowego – poloneza. Wycieczka: zaznaczanie zwiedzanych obiektów na planie miasta, wykonywanie zdjęć, gromadzenie folderów i ilustracji z gazet – praca nad albumem. Wycieczka autokarowa w okolice Jury. Zajęcia w terenie na ścieżce dydaktycznej.



<p>2. Unia Europejska</p> 	<p>2.1 Symbole unijne: hymn, flaga.</p> <p>2.2 Działania instytucji w zakresie ochrony praw człowieka, kultury i edukacji.</p> <p>2.3 Wspólne cele podejmowane dla przyszłych pokoleń.</p> <p>2.4 Wspólna waluta.</p> <p>2.5 Poznawanie niektórych zwrotów grzecznościowych w wybranych językach.</p> <p>2.6 Ochrona środowiska naturalnego w Europie – nadrzędnym celem dla przyszłych pokoleń.</p>	<p>UNIA EUROPEJSKA – Legenda o powstaniu Europy.</p> <p>Rozważania na temat celu zjednoczenia się krajów Europy?</p> <p>Rozmowy na temat współpracy krajów w Unii Europejskiej, współpracy wzbogacającej i ułatwiającej rozwój, nieograniczającej ich historycznej odrębności.</p> <p>Zabawa dydaktyczna „Skąd to mamy?” – praca z mapą.</p> <p>Bank pomysłów – „Do czego może przydać się znajomość języków obcych?”.</p> <p>Mam prawo do...dzieci dopowiadają niedokończone zdania. Prawa dla wszystkich są takie same – zabawa „Lubię cię”.</p> <p>Parlament dziecięcy – wzorując się na parlamencie unijnym samodzielnie ustanawiają swoje prawa i obowiązki: <b>KONTRAKT NASZEJ GRUPY.</b></p> <p>Tworzenie listy zadań dla „Małych strażników przyrody”.</p>
<p>3. Wybrane kraje Unii Europejskiej</p> <p>Niemcy</p>  	<p>3.1 Nazwy państw, ich stolic, położenie na mapie politycznej Europy.</p> <p>3.2 Podobieństwa i różnice w zwyczajach polskich i krajów europejskich.</p> <p>3.3 Kultura krajów europejskich (muzyka, sztuka, architektura).</p> <p>3.4 Wybrane dania kuchni innych narodów.</p>	<p>NIEMCY – Poznanie zwyczaju obdarowywania dzieci różkami pełnymi artykułów papierniczych i słodczy, gdy idą po raz pierwszy do szkoły.</p> <p>Wysłuchanie IX Symfonii Ludwika van Beethovena, której ostatnia zwrotka stała się hymnem Unii Europejskiej.</p> <p>Kolorowanie puzzli geometrycznych, by poznać niektóre tytuły baśni braci Grimm.</p> <p>Konstruowanie garaży, autostrady, zabawy samochodami marki Mercedes.</p> <p>Przypomnienie zasad ruchu drogowego.</p>



<p>Czechy</p>  		
<p>Słowacja</p>  		<p>CZECHY i SŁOWACJA – najbliżsi sąsiedzi z południowej strony gór. Nauka charakterystycznego tańca dla tego regionu – polki. Porównywanie ilustracji przedstawiających góry po stronie czeskiej i polskiej – zwrócenie uwagi na ochronę przyrody w tych regionach.</p>
<p>Węgry</p>  		<p>WĘGRY – Poznanie muzycznego folkloru z elementami muzyki cygańskiej, nauka charakterystycznego tańca węgierskiego – czardasza. Lepienie z masy plastycznej warzyw, zwłaszcza papryki.</p>
<p>Wielka Brytania</p>  		<p>WIELKA BRYTANIA – Miś Puchatek oprowadza nas po Londynie, opisując zabytki: Big Bena, Tower i charakterystyczny, czerwony autobus. Odczytanie z wirówki imienia królowej angielskiej i zapisanie go pod portretem. Kolorowanie portretu. Nauka piosenki i wyliczanki w języku angielskim.</p>
<p>Francja</p>  		<p>FRANCJA – Paryż stolicą wielkich artystów, projektantów mody, festiwali filmowych w Cannes i znakomitej kuchni francuskiej. Scenka dramowa pt. „Tajemniczy przybysz z Kosmosu” lub „Potwory i spółka” czy „Rozalinda i jej przyjaciele”. Malowanie na sztalugach za pomocą płam i kropek, jak malarze impresjoniści. Budowanie z pudełek po zapalkach wieży Eiffla. Pokaz mody ekologicznej.</p>





<p>Holandia</p>  	<p>HOLANDIA – Julianna, panna Tulipanna oprowadza po kraju grobli, wiatraków i tulipanów. Dzieci budują dla niej holenderskie miasto, a dla siebie wykonują wisiorki w kształcie sabotów, ozdobionych kolorowymi wzorkami.</p>
<p>Dania</p>  	<p>DANIA – Poznanie utworów wielkiego pisarza H.Ch. Andersena, czytanie niektórych z nich. Konkurs pt. „Czy znasz tę bajeczkę”. Symbolem tego państwa jest postać z bajki, mała Syrenka – wykonanie postaci z plasteliny. Budowanie z klocków lego duńskiego miasta – praca zespołowa. Położenie Danii daje możliwości wykorzystania wiatru jako przyjaznego sposobu uzyskania energii elektrycznej dla środowiska. Rozwiązanie rebusu – „wiatraki wiatrowe”.</p>
<p>Austria</p>  	<p>AUSTRIA – Krasnal Silian przedstawia nam swój kraj, opowiada o świstakach zamieszkujących Alpy, tak oswojonych, że „jedzą z ręki”, o wodzie wypływającej z alpejskich lodowców tak czystej, że nawet ryby w Dunaju gołym okiem można obserwować i licznych, ukrytych w górach podziemnych jeziorach. Ułożenie hasła z rozsypanki sylabowej. Poranek muzyczny w filharmonii: słuchanie walców wiedeńskich i fragmentów operetek.</p>
<p>Włochy</p>  	<p>WŁOCHY – kucharz Bartolini herbu Zielona Pietruszka nauczy dzieci robić włoską pizzę i pokaże do czego jeszcze może służyć spaghetti. Wspólnie z nim obejrzymy słynne miejsca: Wenecję – miasto zbudowane na wyspach, Pizę – z krzywą wieżą, Pompeje – które zniszczył wybuch wulkanu. Muzyka Vivaldiego będzie inspiracją do tworzenia prac plastycznych.</p>



<p>Szwecja</p>   <p>Finlandia</p>   <p>Hiszpania</p>   <p>Grecja</p>  		<p>SZWECJA I FINLANDIA – Muminki, śmieszne stworki opowiedzą o życiu na Dalekiej Północy i w Laponii, najdalej wysuniętej części Finlandii. Zegary dawniej i dziś – najdokładniejszy zegar w Europie mieści się w Finlandii. Święta Bożego Narodzenia w Szwecji są nieco odmienne niż w Polsce, podobnie jak „szwedzki stół” wygląda trochę inaczej od „stołu polskiego”.</p> <p>HISZPANIA – Poznanie charakterystycznej muzyki flamenco i instrumentów muzycznych: gitary i kastanietów. Kolorowanie pól z samogłoskami i zaobserwowanie kogo spotkamy na arenie. Ozdabianie sukni Hiszpanki tańczącej passodoble farbą klejową wyciskaną z tuby.</p> <p>GRECJA – kolebka cywilizacji europejskiej. Dzieci poznają mity greckie Pierwsze igrzyska olimpijskie. Znaczenie sportu dla zdrowia. Dowiadywanie się o ginących gatunkach zwierząt – ochrona ich przed zagładą. Oglądanie ilustracji przedstawiającej typowe domy greckie, Partenon na Akropolu, „wiszące klasztory”. Wspólny taniec integrujący grupę – Grek Zorba.</p>
---	--	--



<p>Belgia</p>  	<p>BELGIA – Projekcja filmu video prezentująca zabytki i Parlament Europejski w Brukseli. Wykonanie przysmaku belgijskiego, którego nazwę odczytasz z rebusu. Znaczenie uprawiania kolarstwa i sportu dla zdrowia każdego człowieka.</p>
---	--

### Procedury osiągnięcia celów

Program nie określa liczby godzin potrzebnych do realizacji zagadnień. Do dyspozycji nauczyciela pozostawia się możliwość wyboru treści, które ukazane są w trzech działach:

- I. Polska – moja Ojczyzna i moje miasto.
- II. Unia Europejska.
- III. Wybrane kraje Unii Europejskiej.

Realizacja programu może przebiegać w zaplanowanych blokach tematycznych lub okazjonalnie, np. o krajach skandynawskich możemy porozmawiać z dziećmi przy okazji Bożego Narodzenia. Zakres materiału, jak i poszczególną tematykę należy dostosować do możliwości i zainteresowań konkretnej grupy dzieci. Program przewiduje stosowanie różnorodnych form i metod pracy opartych na:

- zabawach,
- obserwacji i pokazie,
- działaniu,
- przekazie słownym,
- przykładzie osobistym,
- rozwiązywaniu zadań według własnego pomysłu,
- samodzielnym doświadczeniu dziecka,
- spontanicznej, swobodnej aktywności własnej dziecka,
- grach dydaktycznych,
- zajęciach dramatycznych.

W celu uatrakcyjnienia realizacji zagadnień programu można przygotować pokaz mody ekologicznej, konkurs opowiadania bajek, święto Unii Europejskiej połączone z przygotowaniem i degustacją potraw, śpiewem, tańcami i wystawą prac.

Jako podsumowanie całości zagadnień z zakresu edukacji europejskiej proponowany jest quiz, który daje dzieciom możliwość prezentacji zdobytych wiadomości i umiejętności lub konkurs tańców polskich i europejskich.

**Małgorzata Mszycza**  
**Renata Koźlik**  
**Beata Gonerska**