

Bogumiła Warząchowska

Ekspozycje zbiorów Biblioteki Teologicznej

Fides: Biuletyn Bibliotek Kościelnych 1-2 (24-25), 80-89

2007

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

BOGUMIŁA WARZĄCHOWSKA¹

EKSPOZYCJE ZBIORÓW BIBLIOTEKI TEOLOGICZNEJ

W czasach gdy media absorbują uwagę współczesnego człowieka, a świat reklam odciska piętno na jego sposobie percepcji rzeczywistości, w wątpliwość poddaje się sens istnienia tradycyjnej książki drukowanej, a biblioteki bywają postrzegane jako repozytoria. Należy zatem zadbać, aby w świadomości użytkowników wykształcić wizję biblioteki otwartej na świat, dysponującej bogatym księgozbiorem i nowoczesnymi źródłami informacji.

Biblioteka naukowa, a zwłaszcza wydziałowa, spełnia ważną rolę w życiu uczelni. Oprócz ściśle naukowej roli przypisuje się jej także funkcję kulturotwórczą. Bibliotekarze bowiem starają się odzwierciedlać i na bieżąco reagować na wydarzenia, które mają miejsce w regionie, kraju i na świecie. Jedną z form kulturotwórczej, a zarazem promocyjnej działalności biblioteki jest organizowanie wystaw. Celem i zadaniem wystaw jest bezpośrednia prezentacja zbiorów, które są uporządkowane według określonych reguł po to, aby zasygnalizować pewne ważne sprawy odbiorcom, pobudzić ich do refleksji, dostarczyć wrażeń natury estetycznej, a także propagować bibliotekę oraz zwracać uwagę na ciekawy i bogaty księgozbiór².

Od zarania dziejów kolekcjonerstwo powodowało chęć eksponowania posiadanych zbiorów, początkowo dla udokumentowania możliwości posiadacza, następnie stało się elementem wystawienni-

¹ Uniwersytet Śląski w Katowicach – Biblioteka Teologiczna.

² Zmitrowicz, M.(2008). Wystawy w Bibliotece Głównej Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy. *Bibliotekarz* z. 6, s. 23.

czym. Z biegiem lat dążono do udostępniania zbiorów, dzieł sztuki i wydawnictw zgromadzonych na przestrzeni stuleci.

Imprezy tego rodzaju przygotowywane są z myślą bezpośrednio oddziaływania na określone grupy zwiedzających, a są nimi naukowcy, studenci i społeczność lokalna. O umiejętności dyskretnego doradzania czytelnikowi i o tym co warto czytać tak pisał już w 1945 r. Józef Grycz: „Korzystnie działają tu okresowe wystawy nowości wydawniczych oraz okazyjne pokazy literatury z pewnych zakresów. Zgromadzona w takich razach pokrewna literatura zaznajamia zwiedzających z pracami często im nieznanymi i budzi apetyt, co już jest wynikiem korzystnym”³. Bezpośredni kontakt zwiedzających z książką lub czasopiśmie zwiększa percepcję emocjonalną i zachęca do sięgania po oryginalne źródła.

Biblioteka to nie tylko źródło i narzędzie informacji, choć jednym z podstawowych jej zadań jest informowanie o zbiorach⁴. Biblioteki są również miejscem upowszechniania kultury, sztuki, dorobku myśli ludzkiej i nauki. W takim rozumieniu promowanie Biblioteki Teologicznej, informowanie o przechowywanych zbiorach i pozyskiwanych nowościach to jedna z form pracy na rzecz środowiska akademickiego. Ważnym nurtem działalności informacyjnej Biblioteki o gromadzonych zbiorach są wystawy książek.

W Bibliotece Teologicznej organizowane są wystawy, które zazwyczaj opierają się na doraźnym, okazjonalnym doborze eksponatów. Podczas wystaw prezentowane są zbiory Biblioteki związane z bieżącymi lub rocznicowymi wydarzeniami. Stwarzają one okazję do promowania gromadzonych zasobów, a jednocześnie są świadectwem uczestnictwa Biblioteki w życiu społecznym i kulturalnym uczelni.

W holu głównym księżnicy, w gablotach, umieszczone są nowości książkowe i czasopiśmiennicze z ostatniego tygodnia. Regularna wymiana tytułów powoduje, że czytelnicy na bieżąco są informowani o tym, co wpłynęło do Biblioteki⁵.

³ Grycz, J. (1945). *Bibliotekarstwo praktyczne w zarysie*. Warszawa, s. 118.

⁴ Tetela, G. (1995). *Uniwersyteckie sieci biblioteczne. Przegląd Biblioteczny* nr 1, s. 55-61.

⁵ Warząchowska, B. (2006). *Działalność Biblioteki Teologicznej Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Śląskie Studia Historyczno-Teologiczne* t. 39, z. 2, s. 443.

Duże zainteresowanie wzbudzają wystawy okolicznościowe bądź tematyczne organizowane w sąsiedztwie katalogów i działu udostępniania – miejsc najczęściej odwiedzanych przez czytelników. Dotychczas zorganizowano ponad 40 ekspozycji tematycznych. Na szczególną uwagę zasługują coroczne wystawy nowości z Międzynarodowych Targów Książek, Krajowych Targów Wydawców Katolickich⁶ oraz Kiermaszu Wydawców Katolickich⁷. Uzupełnieniem ekspozycji książkowej były katalogi nowości czołowych wydawców z bogatą ofertą tytułową, dzięki którym czytelnicy mogli zapoznać się z najnowszymi publikacjami rynku księgarskiego. Wychodząc naprzeciw oczekiwaniom użytkowników prezentowana jest często literatura wpisana w wydarzenia Kościoła lokalnego i powszechnego. I tak, kolejne rocznice wyboru Jana Pawła II na stolicę apostolską to okazja do zareklamowania literatury związanej z życiem i działalnością Karola Wojtyły. Zadaniem Biblioteki jest gromadzenie całego dorobku piśmienniczego wielkiego rodaka, tym bardziej zainteresowanie wystawą było znaczące. Powodzeniem cieszyła się również ekspozycja publikacji znanego teologa Josepha Ratzingera, obecnego Papieża Benedykta XVI.

Bogaty i interdyscyplinarny księgozbiór pozwala Bibliotece na organizowanie kolejnych ekspozycji, dzięki którym czytelnicy poznają często unikalne zbiory książnicy. Bibliotece nieobce są jubileusze, rocznice i uroczystości związane z życiem Uniwersytetu Śląskiego i Wydziału Teologicznego. W ostatnim czasie wydarzenia zaistniałe w środowisku akademickim pozwoliły przybliżyć bogactwo zbiorów Biblioteki Teologicznej. Jednym z nich była 40. inauguracja roku akademickiego w Uniwersytecie, i stąd całoroczna wystawa „40-lecie Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach 1968-2007. Wkład Wydziału Teologicznego 2001-2007” przygotowana przez Bibliotekę Teologiczną. Na ekspozycję składają się książki z serii „Studia i Materiały Wydziału Teologicznego Uniwersytetu Śląskiego”, której redaktorem jest ks. Artur Malina. Dotychczas ukazało się 45 tomów, kolejne czekają na druk. W serii tej publikują nie tylko

⁶ Muc, A. (2004). Targi Wydawców Katolickich jako forma promocji książki religijnej. *FIDES – Biuletyn Bibliotek Kościelnych* nr 1-2, s. 93-99.

⁷ Warząchowska, B. (2004). Wystawy, kiermasze, targi – książki do nas czy my do książek. *FIDES – Biuletyn Bibliotek Kościelnych* nr 1-2, s. 91.

pracownicy Wydziału Teologicznego, ale również naukowcy spoza Wydziału.

Na wystawie wyeksponowane zostały ponadto publikacje z serii „Kościół w Trzecim Tysiącleciu” pod redakcją ks. Andrzeja Żądło, w której wydano 6 tomów, poruszających problematykę liturgii, ewangelizacji, Kościoła lokalnego i eucharystii. Najnowszy tom zatytułowany: „Egzorcyzmy w tradycji i życiu Kościoła”, pomoże czytelnikom zrozumieć i przybliżyć wiele istotnych i ważnych kwestii teologicznych.

Innym wystawianym wydawnictwem były „Studia Antiquitatis Christianea. Series Nova”, redagowane przez ks. Wincentego Myszora, z 5 tomami, które zawierają materiał oparty na bogatych źródłach. Są nimi: „Chrześcijanie w Cesarstwie Rzymskim II i III wieku”. „Wybrane zagadnienia życia społecznego”, „Syn Boży w „Pasterzu” Hermasa.” „Świadectwo chrystologii judeochrześcijańskiej,” „Ewangelia Judasza”, „Nowe prorocтво”. „Historia i doktryna montanizmu” oraz „Modlitwa i miłosierdzie w Enarrationes In Psalmos św. Augustyna”. W przygotowaniu są następne pozycje, m.in. „Gnostycy”.

Na ekspozycji znalazło się również miejsce dla serii „Biblioteka Teologiczna” pod redakcją ks. Jerzego Myszora, której celem jest promowanie prac magisterskich, dyplomowych, licencjackich i doktorskich. W jej ramach ukazało się 12 tytułów. Najnowsza publikacja w tej serii zatytułowana „Miłość znak niezawodnej nadziei. Społeczne kryteria prawdy i alienacji życia człowieka”, jest owocem specjalistycznych badań prowadzonych na jednym z seminariów magisterskich. Kolejne tomy w miarę ukazywania się będą sukcesywnie dopełniać wystawiennicze gabloty.

Wystawę wzbogaciło również czasopismo „Śląskie Studia Historyczno-Teologiczne”, regularnie ukazujące się początkowo jako rocznik obecnie jako półrocznik, oraz „Studia Pastoralne” – rocznik Wydziału Teologicznego UŚ w Katowicach. Na dorobek pracowników składają się równocześnie prace publikowane w Wydawnictwie Uniwersytetu Śląskiego oraz w innych wydawnictwach uczelnianych, jednak na wystawę trafiły jedynie te tytuły, które mają charakter naukowy. Nie uwzględniono pozycji popularnonaukowych i popularnych, wykraczających poza działalność naukową i dydaktyczną Wydziału.

Wydarzeniem, które miało zasięg wybiegający poza ramy uczelni, było nadanie tytułu Doktora Honoris Causa Uniwersytetu Śląskiego ks. Arcybiskupowi Metropolicie Katowickiemu Doktorowi Damianowi Zimoniowi Wielkiemu Kanclerzowi Wydziału Teologicznego w dniu 27 listopada 2007 r., połączone z 50-leciem kapłaństwa⁸. Dorobek naukowy ks. Arcybiskupa odzwierciedla bibliografia opracowana przez ks. Grzegorza Olszowskiego⁹, która posłużyła za wybór materiału do wystawy przygotowanej przez Bibliotekę Teologiczną „Ksiądz Arcybiskup Damian Zimoń – Doktor Honoris Causa Uniwersytetu Śląskiego”. Spośród kilkuset różnego rodzaju wypowiedzi: homilii, listów duszpasterskich, wprowadzeń do monografii naukowych, artykułów publikowanych w czasopismach naukowych i książek, będących dorobkiem ks. Arcybiskupa, prezentowane na wystawie materiały tworzą zaledwie wąski wycinek rozległej całości, ujęty w kilku aspektach. Zwrócono uwagę m.in. na pracę ks. Arcybiskupa w nauce i kulturze, na służbę Kościołowi powszechnemu i lokalnemu, duszpasterstwo oparte na wiedzy oraz troskę o ład społeczny i solidarność międzyludzką. Zorganizowana przez Bibliotekę wystawa spowodowała zainteresowanie pracami ks. Arcybiskupa wśród pracowników naukowych i studentów Uniwersytetu. Poznawanie dorobku wydawniczego metropolity śląskiego przekładało się na zwiększoną częstotliwość wypożyczeń i wzrost odwiedzin w Czytelnii Ogólnej w celu bliższego poznania zawartości poszczególnych tytułów.

Na kolejnej wystawie przygotowanej przez Bibliotekę Teologiczną dla społeczności akademickiej i lokalnej zaprezentowano książki ks. Arcybiskupa Szczepana Wesołego¹⁰. Otrzymana kolek-

⁸ Sławek, T. (2007). Świat, uniwersytet, wiara. Laudacja z okazji przyznania Księdzu Arcybiskupowi dr Damianowi Zimoniowi, Metropolicie Katowickiemu godności doktora honoris causa Uniwersytetu Śląskiego. [W:] Archiepiscopus Damianus Zimoń Doctor Honoris Causa Universitatis Silesiae Catoviciensis. Katowice, s. 24.

⁹ Olszowski, G. (2004). Bibliografia ks. arcybiskupa dra Damiana Zimonia. [W:] Vobis episcopus vobiscum christianus. Księga Jubileuszowa dedykowana Księdzu Arcybiskupowi Damianowi Zimoniowi. Katowice, s. 329-373.

¹⁰ Wesoły, S. (1994). W służbie emigracji. 25 lat posługi pasterskiej Księdza Biskupa Szczepana Wesołego Delegata Prymasa Polski dla Duszpasterstwa Emigracji. Wybór listów pasterskich, kazań, przemówień, artykułów. Londyn, 439 s.

cja, licząca ok. 10 tys. woluminów książek i czasopism, odzwierciedla drogę naukową oraz szeroko pojętą działalność w ramach duszpasterstwa emigracyjnego ks. Arcybiskupa, obrazuje także współpracę z wieloma ośrodkami polonijnymi w Europie i na całym świecie. Dużą część otrzymanego daru stanowi literatura w językach obcych, głównie angielskim, niemieckim, włoskim i francuskim, która reprezentuje literaturę klasyczną polską jak i obcą, historię starożytną, tematykę współczesnej historii Polski, historię Kościoła, teologię, w tym między innymi katolicką naukę społeczną, a szczególnie problematykę rodziny i małżeństwa, a także teologię pastoralną, jak i zagadnienia przez wiele lat zakazane w naszym kraju, a dotyczące na przykład drugiej wojny światowej czy powojennych lat komunizmu w Polsce. W przejętym księgozbiornie wyróżniają się pozycje w języku polskim wydawane poza granicami kraju, często w bardzo niewielkich nakładach, co podkreśla jeszcze bardziej unikalny charakter tych publikacji. Są to na przykład książki ogłaszane przez Polskie Towarzystwo Naukowe na Obczyźnie, Instytut Literacki w Paryżu, pozycje z kolekcji „Znaki Czasu” i wiele innych. Nie ma wątpliwości, że Biblioteka Teologiczna wzbogaciła swoje zbiory przyjmując tak cenną kolekcję, stąd wszystkie pozycje będą opatrzone odpowiednią pieczęcią upamiętniającą pierwszego właściciela i jego dar dla pracowników i studentów Wydziału Teologicznego w Katowicach, a tym samym dla całego środowiska naukowego. Z bogatego i różnorodnego zbioru – na czasową ekspozycję – trafił niewielki wybór. Wyselekcjonowane pozycje z daru abpa S. Wesołego oglądać można było w holu Wydziału Teologicznego na wystawie „Książd Arcybiskup Szczepan Wesoły dar dla Biblioteki Teologicznej zbioru kościelnego – wybrane publikacje”.

Wystawy stanowiły częstokroć ważne wydarzenie kulturalne, a ich prezentacja znajdowała odzwierciedlenie w mediach i była okazją do spotkania się przedstawicieli środowisk naukowych i twórczych. Od 27 marca do 7 kwietnia 2008 r., w szczególnym klimacie, tuż po odejściu do Domu Ojca założycielki Ruchu Focolarii, Chiary Lubich – w pięciu miastach Polski: Warszawie, Lublinie, Katowi-

Dzwonkowski, R. (2007). Laudacja ks. abp. Szczepana Wesołego, laureata nagrody Lux ex Silesia. Katowice, katedra, Międzyuczelniana Inauguracja Roku Akademickiego, 9.10.2007. *Wiadomości Archidiecezjalne* nr 12, s. 611-616.

cach, Krakowie i Wrocławiu odbyła się prezentacja jej książki „Charyzmat jedności” wydanej przez Wydawnictwo M i Fundację Maria-poli¹¹. W Katowicach promocja książki miała miejsce w budynku Wydziału Teologicznego. W panelu dyskusyjnym poświęcono uwagę głównie implikacjom tego charyzmatu w różnych dziedzinach szeroko rozumianej kultury. Pogłębienie tej problematyki zapewnili uczestniczący w debacie naukowcy – profesorowie reprezentujący rozmaite dyscypliny akademickie, występujący obok przedstawicieli Kościoła i Ruchu Focolari. Wystąpienia panelowe zostały wzbogacone wystawą publikacji C. Lubich, której twórczość to pokaźny dorobek w wielu językach świata, m.in. eksponowano ok. 20 pozycji książkowych w języku polskim. Na wystawie zaprezentowano ok. 80 pozycji w języku angielskim, francuskim, hiszpańskim, niemieckim, węgierskim, włoskim, ale nie zabrakło również publikacji w języku japońskim, chińskim i arabskim. Na ekspozycji znalazły się też czasopisma z artykułami, wystąpieniami i opracowaniami autorstwa C. Lubich. Na temat Ruchu Focolarii i jego założycielki można było znaleźć informacje w eksponowanym czasopiśmie „Citta Nuova” ukazującym się w 37 edycjach w 22 językach na pięciu kontynentach. Wystawa wzbudziła spore zainteresowanie zarówno osób związanych z Ruchem Focolarii, jak również pracowników naukowych i studentów Wydziału, być może również ze względu na unikatowy charakter eksponatów.

Kolejna znacząca wystawa została zorganizowana z okazji Światowego Dnia Książki, przypadającego od 19-26 kwietnia. Była to doskonała okazja do zaprezentowania współczesnemu pokoleniu różnorodnych form wydawniczych i piśmienniczych książek. Idea Światowego Dnia Książki sięga okresu międzywojennego, kiedy to od 1930 r. Dzień Książki stał się oficjalnym świętem w Hiszpanii, a od 1964 r. we wszystkich krajach hiszpańskojęzycznych. W 1996 r. na wniosek rządu Hiszpanii i Międzynarodowej Unii Wydawców dzień 23 kwietnia został ustanowiony przez UNESCO Światowym Dniem Książki i Praw Autorskich. Tego samego dnia przypadają rocznice śmierci Miguela de Cervantesa, Inki Garcilasa de la Vega i Williama Szekspira. Wszyscy trzej zmarli 23 kwietnia 1616 r., choć datę śmierci W. Szekspira podaje się według kalendarza juliańskie-

¹¹ Lubich, C. (2007). Charyzmat jedności. Kraków.

go, a pozostałych dwóch – według gregoriańskiego. Na ten sam dzień przypada również rocznica urodzin lub śmierci innych wybitnych pisarzy, np. Maurice’a Druona, Halldóra Laxnessa, Vladimira Nabokova, Josepa Pla i Manuela Mejía Vallejo.

W Polsce, w której Światowy Dzień Książki obchodzony był w 2008 r. po raz trzeci, ideę imprezy propagują wydawcy, księgarze i bibliotekarze, mający na celu popularyzowanie czytelnictwa, bowiem według badań Biblioteki Narodowej 46% Polaków w ogóle nie czyta książek. Na wystawie zorganizowanej przez Bibliotekę Teologiczną zaprezentowano nośniki informacji „od starożytności do współczesności”. Ze względów bezpieczeństwa i ochrony dóbr kultury, niektóre oryginalne cenne pozycje, zastąpiono kserokopiami, inne wyeksponowano ze względu na ciekawą oprawę i unikatową formę wydawniczą. Wystawa złożona z jednorodnych ekspozatów, a do takich należy prezentacja książkowa, została uzupełniona o fotografie, reprodukcje obrazów, napisy i opisy ciekawszych dzieł. Spośród książek wybrano te których szata graficzna budzi zainteresowanie, zarówno stare pięknie zdobione wydania, jak również najnowsze odznaczające się wyjątkową formą. Wystawa budziła spore emocje wśród studentów, pracowników Wydziału i uczestniczących w różnych spotkaniach gości, którzy mieli okazję ujrzeć bogatą historię książki oraz jej zmieniającej się na przestrzeni dziejów formy wydawniczej.

Zaproszenie na „Dzień Otwarty Wydziału Teologicznego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach”, połączone z trzecią rocznicą śmierci Jana Pawła II, skierowane do uczniów szkół średnich, a zwłaszcza maturzystów oraz studentów z innych wydziałów zainteresowanych studiowaniem teologii jako drugiego kierunku, pozwoliło zaprezentować przybyłym strukturę organizacyjną Wydziału oraz jego historię. Tego typu okolicznościowa ekspozycja przybliżyła zwiedzającym nie tylko miejsce ewentualnego studiowania, ale umożliwiła poznanie władz Wydziału, działalności naukowej i wydawniczej studentów, zwłaszcza Studenckiego Koła Naukowego oraz programu studiów i życia studenckiego¹². Biblioteka promuje

¹² Koło Naukowe Studentów Wydziału Teologicznego wydaje czasopisma: *Inicjum*, *Periodyk Studenckiego Koła Naukowego Teologów* oraz *Spójnik*. *Gazetka Studentów*

zatem twórczość naukową studentów, a to sprawia, że zaczyna być postrzegana, nie tylko jako zaplecze naukowe uczelni, ale również przyjazne miejsce, w którym znajduje swoje odbicie życie kulturalne Wydziału.

Także sympozja, konferencje i sesje naukowe organizowane na Wydziale Teologicznym wielokrotnie są ubogacane zasobami Biblioteki Teologicznej. „Śląskie Studia Historyczno-Teologiczne” wydawane od 1968 r. i gromadzone jako jedno z pierwszych naukowych czasopism diecezjalnych obchodziło w tym roku 40-lecie powstania. Zorganizowana z tej okazji 16 maja 2008 r. w Auli Wydziału Teologicznego sesja naukowa zgromadziła redaktorów, autorów oraz twórców tego periodyku. Biblioteka miała więc okazję promować czterdzieści tomów, których zakres tematyczny oscylował wokół zagadnień teologicznych Kościoła powszechnego i lokalnego oraz wspierany był zainteresowaniami naukowymi pięciu kolejnych redaktorów naczelnych. Ekspozycja została wzbogacona źródłowymi materiałami archiwalnymi dotyczącymi początków i rozwoju czasopisma oraz wieloma opracowaniami na łamach publikacji naukowych¹³.

Należy podkreślić, że wystawy okolicznościowe przygotowywane w Bibliotece Teologicznej, opierają się na doraźnym, okazjonalnym doborze eksponatów, a ich zasadnicze znaczenie polega na poinformowaniu o zaistniałym zdarzeniu i promocji odbywającej się imprezy¹⁴. Oprócz dużych wystaw monograficznych, które odbywają się w holu Wydziału Teologicznego, organizowane są także ekspozycje

Wydziału Teologicznego Uniwersytetu Śląskiego. Również klerycy – studenci teologii pastoralnej wydają czasopisma: Nasza Myśl oraz Gen's.

¹³ Archiwum Archidiecezjalne w Katowicach (AAKat.) Śląskie Studia Historyczno-Teologiczne (ŚSHT) vol. 1 (1968-); Bednorz, H. (1968). Słowo wstępne. *Śląskie Studia Historyczno-Teologiczne* dalej (ŚSHT) t. 1, s. 5; Gawor, J. (1975). Czasopisma diecezji katowickiej. *Nasza Przeszość* 44, s. 157-158.; Śląskie Studia Historyczno-Teologiczne. Profil rocznika i zamierzenia. Dyskusja redakcyjna. Oprac. I. Mierzwa. *ŚSHT* t. 8, s. 163-166; Pawłowiczówna, W. (1999). Śląskie Studia Historyczno-Teologiczne w latach 1968-1989. [W.:] Książka na Śląsku w latach 1956-1989. Katowice, s. 144-155; Myszor, J. (2001). Ks. Prof. Remigiusz Sobański, redaktor Śląskich Studiów Historyczno-Teologicznych (1968-1975). *ŚSHT* t. 34, s. 35-40.

¹⁴ Zmitrowicz, M. (2008). Wystawy w Bibliotece Głównej Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy. *Bibliotekarz* nr 6, s. 25.

zycje tematyczne, związane z prelekcjami, szkoleniami lub warsztatami, umieszczane w pobliżu miejsca w którym odbywają się spotkania. „Dzień Modlitw za Kościół w Chinach. Warsztaty sinologiczne” to impreza zorganizowana przez Zakład Misjologii i Teologii Religii Wydziału Teologicznego Uniwersytetu Śląskiego. Podczas spotkania poruszano zagadnienia związane z sytuacją Kościoła w Chinach oraz przedstawiono kulturowe bogactwo Państwa Środka. Dopełnieniem wystąpień była wystawa związana tematycznie z warsztatami zatytułowana „Zbiory sinologiczne Biblioteki Teologicznej”. Na ekspozycję złożyły się publikacje książkowe, czasopiśma, foldery, materiały okolicznościowe informujące o dziejach Chin, jego kulturze, religii i życiu współczesnym; ponadto artykuły, opracowania i dysertacje naukowe podejmujące tematykę misyjną.

Trzeba przyznać, że nawet niewielka wystawa umożliwia zdobywanie wiedzy na określony temat, ale także dostarcza wrażeń estetycznych czy też stwarza okazję do zapoznania się z ofertą rynku wydawniczego¹⁵. Ważne jest, aby uświadamiać zarówno bibliotekarzom jak i otoczeniu, że zasadniczą funkcją wszelkiego rodzaju ekspozycji jest promowanie biblioteki w środowisku zwłaszcza w naukowym jak i regionalnym. Dzięki wystawom biblioteki mogą zachęcać użytkowników do korzystania z różnorodnych usług bibliotecznych i informacyjnych oraz budują swój pozytywny wizerunek w środowisku.

¹⁵ Mikuszewska-Kamińska, B.; Mroczek, R. (1999). Percepcja form ekspozycji organizowanych przez bibliotekę naukową. *Bibliotekarz* nr 4, s. 20-22.