

Dariusz Pawelec, Jadwiga Witek

Centrum Informacji Naukowej i Biblioteka Akademicka w Katowicach – przed otwarciem

Forum Bibliotek Medycznych 4/2 (8), 74-86

2011

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.



Prof. dr hab. Dariusz Pawelec
Katowice - CINiBA



Mgr Jadwiga Witek

CENTRUM INFORMACJI NAUKOWEJ I BIBLIOTEKA AKADEMICKA W KATOWICACH (CINiBA) ¹ - PRZED OTWARCIEM

Abstract

The article contains basic information about the Scientific Information Centre and Academic Library in Katowice (polish acronym: CINiBA), is a joint project of the University of Silesia and the University of Economics in Katowice. The goal of the project is the construction and opening of a modern scientific library which will meet 21st century standards in terms of rendering available the information necessary for executing programs of studies at both these universities, improving the quality of teaching via increasing the research potential, improving the availability of scientific literature in the region, as well as increasing the role of the University of Silesia and the University of Economics in international

¹ Centrum Informacji Naukowej i Biblioteka Akademska to wspólny projekt Uniwersytetu Śląskiego i Uniwersytetu Ekonomicznego w Katowicach. Przedsięwzięcie to ma na celu doprowadzić do wybudowania oraz uruchomienia nowoczesnej biblioteki naukowej, która spełniać będzie standardy XXI wieku, tak w zakresie udostępniania informacji niezbędnej do realizacji programów studiów obu uczelni, poprawy jakości nauczania poprzez zwiększenie potencjału badawczego, jak i zwiększenia dostępności literatury naukowej w regionie oraz zwiększenia roli Uniwersytetu Śląskiego i Uniwersytetu Ekonomicznego w międzynarodowych relacjach naukowych.

Centrum Informacji Naukowej i Biblioteka Akademska będzie tzw. biblioteką hybrydową. Oznacza to, że równolegle udostępniane będą wszystkie typy dokumentów, niezależnie od nośnika na jakim się znajdują: książki, czasopisma, bazy danych, teksty elektroniczne, materiały audiowizualne, multimedialne oraz zbiory dostosowane do specjalnych grup użytkowników (np. osób niepełnosprawnych) - wszystko dzięki dostarczeniu nowoczesnych narzędzi niezbędnych do penetrowania polskiego i światowego piśmiennictwa naukowego.

Projekt Centrum przewiduje wydzielenie miejsca na książki w wolnym dostępie dla czytelników, inne rodzaje zbiorów bibliotecznych, stanowiska komputerowe dla użytkowników (w tym czytelników niepełnosprawnych), stanowiska dla personelu bibliotecznego usytuowane tak, aby czytelnicy bez problemu mogli uzyskać niezbędne wskazówki pomocne w zdobywaniu poszukiwanej informacji. W budynku znajdować się będą także pomieszczenia pomocnicze w pracy Centrum, takie jak pracownie: reprograficzną, kserograficzną, audiowizualną, mikrofilmową, digitalizacji zbiorów, komputerową, a także przestrzeń przeznaczoną na prowadzenie badań, studiowanie i pisanie prac (tzw. pokoje pracy indywidualnej). Ponadto, Centrum będzie przeznaczone również dla ogółu społeczeństwa pełniąc funkcję salonu intelektualnego miasta i regionu, gdzie przewidziano miejsce na tzw. „niebiblioteczne” funkcje, jakie spełniać będzie między innymi sala konferencyjna i aneks wystawowy. www.ciniba.edu.pl [dostęp z dnia 2 czerwca 2012 r.]

scientific relations. It will be open, which means that they will be able to use it not only to students and researchers, but also to readers outside universities. The library building before the official opening has been appreciated by specialists and social environment.

Streszczenie

Artykuł zawiera najważniejsze informacje dotyczące Centrum Informacji Naukowej i Biblioteki Akademickiej w Katowicach (CINiBA). Jest to wspólne przedsięwzięcie Uniwersytetu Śląskiego i Uniwersytetu Ekonomicznego, zrealizowane dzięki dofinansowaniu ze środków Unii Europejskiej. Nowa biblioteka będzie jedną z najnowocześniejszych księżnic akademickich, spełniającą światowe standardy. Będzie mieć charakter otwarty, co oznacza, iż będą mogli z niej korzystać nie tylko studenci i naukowcy, ale również czytelnicy spoza środowiska akademickiego. Jej charakterystyczny gmach jeszcze przed oficjalnym otwarciem uzyskał zarówno fachowców, jak i otoczenia społecznego.



Widok na gmach CINiBA w bezpośrednim sąsiedztwie zabudowań Uniwersytetu Śląskiego. W tle architektura Katowic. Foto Izabela Staszewska / Uniwersytet Śląski w Katowicach.

Biblioteka jest ważnym miejscem w przestrzeni publicznej wszystkich szanujących się miast. Każde szanujące się miasto akademickie ma przynajmniej jedną bibliotekę uniwersytecką, która zapewnia dostęp do profesjonalnych, naukowych źródeł wiedzy. Książnice katowickich Uniwersytetów – Śląskiego i Ekonomicznego od początku swej działalności funkcjonowały w trudnych warunkach lokalowych, bez budynków odpowiednio przystosowanych do ich potrzeb i zadań. Problem ten już wkrótce znajdzie swoje rozwiązanie. Z chwilą uruchomienia Centrum Informacji Naukowej i Biblioteka Akademickiej, wybudowanego w stolicy województwa śląskiego, przy ul.



Widok gmachu CINiBA od ul. A. Chelkowskiego. Foto Marzena Smyła / CINiBA

Bankowej 11A, rozpoczyna się nowa era w życiu nie tylko samych zainteresowanych uczelni, ale także regionu. Również miejscu zlokalizowanemu w ścisłym centrum miasta zostaną przywrócone funkcje użyteczności publicznej.

CINiBA będzie wspierać wszelkie potrzeby indywidualnego rozwoju, wykorzystując i udostępniając użytkownikom nowoczesne zaplecze informacyjno-multimedialne. Zarówno w zakresie informacji naukowej i edukacji, jak i poprzez animowanie wydarzeń kulturalnych uczelni i regionu. Dzięki nowoczesnej organizacji przestrzeni z wolnym dostępem do zbiorów, miejscami do pracy indywidualnej i grupowej, do czytania prasy i do odpoczynku, nowa biblioteka stanie się również płaszczyzną spotkań i przyjemnego spędzania czasu w klimacie „intelektualnego fermentu”. CINiBA to zbiory zgromadzone przez Bibliotekę Uniwersytetu Śląskiego i Bibliotekę Główną Uniwersytetu Ekonomicznego oraz najnowsze technologie wykorzystywane w informacji naukowej na świecie.

Przedsięwzięcie kluczowe dla rozwoju Śląska

Projekt CINiBA otrzymał rangę kluczowego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Śląskiego na lata 2007-2013. Innowacyjny, spełniający europejskie standardy projekt CINiBA wpisuje się w jeden ze strategicznych celów regionalnych programów operacyjnych, jakim jest podnoszenie konkurencyjności oraz promowanie zrównoważonego rozwoju w poszczególnych województwach Polski. CINiBA znalazła się na liście inwestycji o istotnym znaczeniu dla rozwoju

Województwa Śląskiego, w ramach Priorytetu VI *Zrównoważony rozwój miast* oraz Działania 6.1 *Wzmocnienie regionalnych ośrodków wzrostu*.

Finansowanie

Projekt CINIbA jest współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Śląskiego na lata 2007-2013. Projekt jest również współfinansowany z budżetu Samorządu Województwa Śląskiego, Miasta Katowice, Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego, Uniwersytetu Ekonomicznego w Katowicach, Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Wartość projektu: 79 453 600,00 zł; środki z EFRR: 52 828 698,64 zł.

Czas realizacji: 2008-2012.

Pozyskanie tych środków poprzedziły kilkuletnie starania i szereg działań o zaskakujących wręcz zwrotach akcji. *Na przykładzie działań zmierzających do pozyskania środków na budowę nowej biblioteki dla Uniwersytetu Śląskiego i Uniwersytetu Ekonomicznego w Katowicach można zademonstrować pewne reguły określające w naszym przekonaniu zasady skutecznej „gry” o unijne wsparcie także dla innych projektów. W punkcie wyjścia takiej „gry” usytuować należy kluczową dla niej opozycję stałości i zmienności. Dodajmy od razu opozycję, która, dla osiągnięcia celu przez potencjalnego beneficjenta, powinna pozostawać w stanie chwiejnej równowagi. Mówiąc inaczej wartości, jakie przypiszemy dla każdego z członów tej opozycji nie mogą w procesie starań o zrealizowanie swojego zamierzenia, nie mogą stać się dominujące. Oczywiście z jednej strony, po stronie stałości naszych zachowań, pojawia się potrzeba ustalenia wartości fundamentalnej. W naszym wypadku było to dążenie do zapewnienia środowisku akademickiemu Uniwersytetu lepszego dostępu do zbiorów bibliotecznych, w tym do informacji naukowej. Po stronie stałości musimy także dopisać cierpliwość i konsekwencje w dążeniu do realizacji tego celu. Wszak jest to proces rozłożony na lata. Z drugiej jednak strony uparte trzymanie się wstępnie zdefiniowanego celu, jak pokazuje nasze doświadczenie, mogłoby, paradoksalnie, zniweczyć jego osiągnięcie. Do „gry” wkracza zatem potrzeba zmienności, polegająca przede wszystkim na aktualizacji zachowań potencjalnego beneficjenta i potrzebie ciągle dostosowywania się do zmieniających się okoliczności. A na te przecież nie mamy żadnego wpływu. Musimy zatem mieć jasno określony cel i trzymać się swojej wartości fundamentalnej, ale w procesie jego osiągania stosować „zarządzanie otwarte”, także na zewnętrzne uwarunkowania. Jak to w naszym wypadku wyglądało w praktyce postaramy się zaprezentować w dużym skrócie wskazując na kluczowe, zwrotne punkty w wieloletnich dziejach konsekwentnego zmierzania do celu.²*

² Opis historii starań Biblioteki UŚ o pozyskanie funduszy na budowę nowego gmachu zawiera artykuł: Dariusz Pawełec, Jadwiga Witek: Finansowanie budowy Centrum Informacji Naukowej i Biblioteki Akademickiej w Katowicach. *Fides* 2010 nr 1/2 s. 50-58;

Projekt architektoniczny

Projekt architektoniczny powstał w wyniku ścisłej współpracy architektów i bibliotekarzy. Został opracowany przez Dariusza Hermana, Piotra Śmierzewskiego i Wojciecha Subalskiego z koszalińskiej pracowni HS99. To ich koncepcja gmachu biblioteki zyskała najwyższe uznanie komisji konkursu przeprowadzonego przez Stowarzyszenie Architektów RP w 2002 r.³

Dla użytkownika, który przekroczy próg biblioteki najważniejsza pozostaje tylko funkcjonalność oferowanych rozwiązań. A ta z kolei w największym stopniu zależy od ścisłej współpracy bibliotekarzy i projektantów w bardzo wczesnej fazie konstruowania wizji przyszłego obiektu. Rozwiązanie, które udało się wypracować dla Centrum Informacji Naukowej i Biblioteki Akademickiej w Katowicach wyniknęło ze wspólnej refleksji architektów i pracowników biblioteki nad budownictwem bibliotecznym ostatnich lat w świecie. We wnioskach z takiego namysłu pojawia się paradoksalna konstatacja, że nowoczesna biblioteka musi wzorować się w swoich założeniach architektonicznych, w aranżacji przestrzeni dla zbiorów i czytelnika, na najdawniejszych antycznych wzorcach, odtwarzając wręcz mityczny model Biblioteki Aleksandryjskiej. Historia bibliotek zatoczyła koło a poruszający się po nim twórcy dzisiejszych bibliotek pomijają na tym kole etapy pośrednie, w trakcie których dominującą ideą była przede wszystkim idea ochrony zbiorów. Biblioteka na miarę XXI wieku nie chce być przede wszystkim magazynem – miejscem przechowywania księgozbioru, ale miejscem spotkania i wykorzystywania jej zasobów, zarówno tych tradycyjnych, jak i elektronicznych. Zlokalizowana w kampusie akademickim nie jest dzisiaj tylko wypożyczalnią i czytelnia, ale staje się miejscem uczenia się. Na jej twórcach wymusza to zatem odpowiednie dostosowanie przestrzeni sprzyjającej wymianie poglądów, pracy zespołowej, a nawet relaksowi. Jej sens istnienia spełni się wówczas, gdy stanie się najpopularniejszym miejscem kampusu.⁴

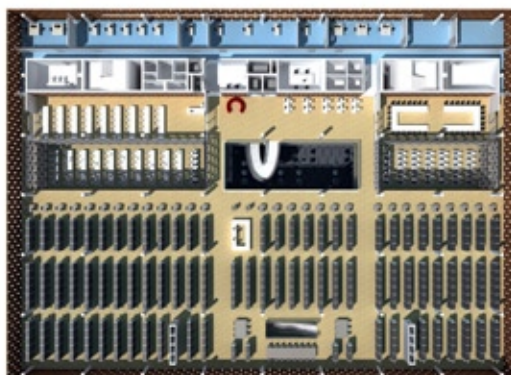
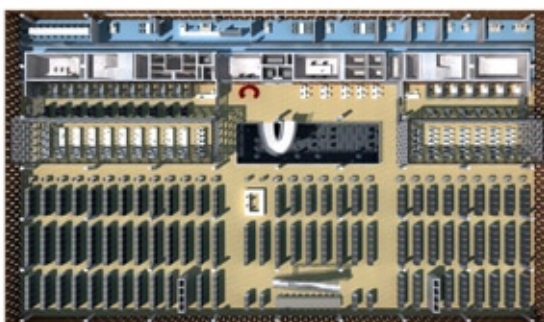
Charakterystyka gmachu

Na powierzchni zabudowy w kształcie prostokąta o wymiarach 63,75 m x 46,25 m została wzniesiona jednolita, 3-kondygnacyjna bryła ogólnodostępnej części, która obejmuje:

- ✓ na parterze hol główny, do którego przylegają wypożyczalnia, sala konferencyjna na 90 osób, sala dydaktyczna dla 30 osób oraz pomieszczenia towarzyszące (m.in. czynna cała dobę 7 dni w tygodniu wrzutnia do zwracania wypożyczonych książek, kawiarenka i szatnia);

³ SARP nr 924;

⁴ Dariusz Pawelec, Jadwiga Witek, Marzena Smyłła, Tomasz Zięba: Projekt Centrum Informacji Naukowej i Biblioteka Akademicka wobec trendów i norm w budownictwie bibliotecznym. *Biuletyn EBIB* [on-line] 2009 nr 3. - http://www.ebib.info/2009/103/a.php?pawelec_in



Rzuty poziomów (0, 1 i 2) strefy otwartej dla użytkowników. Wizualizacje HS99

- ✓ na poziomach 1 i 2 otwarte przestrzenie z księgozbiorem w wolnym dostępie, czytelnia, pracownia komputerowa, mediateka, sala do pracy grupowej, kabiny do pracy indywidualnej oraz pomieszczenia biurowe dla pracowników Centrum.

Nad tą częścią budynku znajduje się mniejsza bryła o wysokości 14,3 m, również na rzucie prostokąta, o wymiarach 48,75 m x 16,25 m, obejmująca:

- ✓ na poziomie 2 - pomieszczenia dla pracowników CINIbA;
- ✓ na poziomach 4 i 5 - magazyny zwarte, zamknięte dla czytelników, w tym na 4. m.in. pomieszczenia zbiorów nietypowych (np. mapy, mikrofilmy), a na 5 - zbiory chronione.

Gmach Centrum w liczbach

Powierzchnia całkowita - 13 260,49 m²;
powierzchnia użytkowa - 12 273,40 m²;
kubatura obiektu - 62 560 m³;
7 kondygnacji, 4004 okna;
1000 osób mogących jednocześnie przebywać w budynku;
blisko 60 km półek z książkami;
miejsce na około 1,8 miliona woluminów książek;
około 800 tysięcy woluminów tuż po otwarciu CINIbA;
blisko 340 000 książek w strefie wolnego dostępu.

Zasoby tradycyjne i elektroniczne

Zbiory CINIbA to piśmiennictwo naukowe ze wszystkich dyscyplin wiedzy



reprezentowanych przez UŚ i UE w Katowicach. Centrum zapewni dostęp do krajowych i światowych publikacji naukowych w postaci tradycyjnej i elektronicznej. Do dyspozycji czytelników zostanie oddana kolekcja licząca blisko milion woluminów książek i czasopism, wzbogacona o niezliczone ilości materiałów



Foto Tomasz Zakrzewski

w wersji elektronicznej. Są to profesjonalne źródła informacji naukowej, takie jak: czasopisma, bazy bibliograficzne, abstraktowe i pełnotekstowe oraz różnego typu materiały multimedialne. Większość z tych zasobów jest udostępniana wyłącznie w największych ośrodkach naukowych, lub odpłatnie w komercyjnych zasobach internetu. W bibliotece uniwersyteckiej można skorzystać również z fachowej pomocy bibliotekarzy i specjalistów informacji naukowej.

Wolny dostęp do księgozbioru

Użytkowników biblioteki na pewno ucieszy fakt, że znaczna część księgozbioru znajdzie się w otwartych strefach i będzie mieć charakter ogólnodostępny. Oznacza to, że każdy egzemplarz można swobodnie przejrzeć i dopiero wtedy zdecydować, czy i na ile chce się z niego skorzystać. W wolnym dostępie czytelnicy sami sięgają po książki na półce, a po przeczytaniu odkładają je na wyznaczone miejsca.

W strefach otwartych znajdują się zbiory najnowsze, podstawowe kompendia i sztandarowe publikacje z poszczególnych dziedzin, podręczniki akademickie oraz książki, po które najczęściej sięgają naukowcy i studenci. Pozostałe materiały będą udostępniane m.in. poprzez zamówienie do wypożyczalni, w czytelnich i pracowniach multimedialnych. Książki w wolnym dostępie zostaną zgrupowane w dziewięciu szerokich dziedzinach, na parterze, 1. i 2. piętrze gmachu CINIbA. W każdym dziale będą wyodrębnione także czasopisma.

Projekty uzupełniające

Wraz z realizacją projektu CINIbA, Biblioteka Uniwersytetu Śląskiego opracowała dwa dodatkowe przedsięwzięcia o charakterze komplementarnym, finansowane ze środków Unii Europejskiej:

1. *Dostosowanie systemu zarządzania zbiorami do nowoczesnego modelu otwartych kolekcji dziedzinowych - MOK w Bibliotece Uniwersytetu Śląskiego i w Bibliotece Głównej Akademii Ekonomicznej w Katowicach.* Projekt opracowany przez BUŚ, realizowany wspólnie z Biblioteką Główną UE. MOK jest przedsięwzięciem wspomagającym CINIbA, ponieważ jego produkty znajdują bezpośrednie zastosowanie w nowej księżnicy akademickiej. Głównym zadaniem tego projektu jest rozbudowa i przygotowanie do zintegrowania systemów zarządzania zasobami bibliotek współtworzących CINIbA (czyli Biblioteki UŚ i Biblioteki Głównej UE). Tworzony w ramach projektu tzw. nowoczesny model otwartych kolekcji umożliwi zarządzanie i korzystanie ze wszystkich typów zbiorów dostępnych w CINIbA. MOK to także rozbudowa i integracja różnych wersji systemu bibliotecznego ProLib, z których obecnie korzystają BUŚ i BG UE. Użytkownicy CINIbA otrzymają narzędzie do samodzielnego wypożyczania, które wskaże lokalizację publikacji, sposób korzystania (wypożyczenie, korzystanie na miejscu),

a także umożliwi rejestrację użytkownika (system SelfCheck). Kolejną nowością jest udostępnianie informacji z elektronicznego katalogu bibliotecznego OPAC w wyszukiwarkach internetowych. Projekt MOK realizowany jest ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Działania 8.1. Infrastruktura szkolnictwa wyższego Priorytet VIII. Infrastruktura edukacyjna Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Śląskiego na lata 2007–2013. Środki z EFRR: 4 853 622,05 zł, wartość projektu: 5 710 143,59 zł.

2. *Dostosowanie zasobu Śląskiej Biblioteki Cyfrowej do rozszerzonego dostępu internetowego – RID*⁵. Projekt również współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Śląskiego na lata 2007-2013. Środki z EFRR: 1 394 688,62 zł; wartość projektu: 1 641 598,19 zł.

Nagrody i wyróżnienia

Laury studenckie (2009)- nagrodę honorową odebrali rektorzy: prof. zw. dr hab. Wiesław Banyś (Uniwersytet Śląski) i prof. UE dr hab. Jan Pyka (Uniwersytet Ekonomiczny) za budowę Centrum Informacji Naukowej i Biblioteki Akademickiej (CINiBA). Uzasadnienie kapituły konkursu: celem CINiBA jest nie tylko krzewienie wiedzy i zwiększenie możliwości dostępu do publikacji naukowych w regionie, lecz również promowanie idei przewyższania dzielących nas różnic i zgodnej współpracy dla wspólnego dobra.

„Śląskie na 5” (2010) - wyróżnienie w kategorii „rozwiązanie architektoniczno-budowlane” odebrali JM Rektor Uniwersytetu Śląskiego prof. zw. dr hab. Wiesław Banyś oraz prorektor ds. nauki Uniwersytetu Ekonomicznego prof. dr hab. Krzysztof Marcinek.

Fundusze dla Nauki (2011) – wyróżnienie w kategorii „infrastruktura szkolnictwa wyższego” odebrał dyrektor CINiBA prof. UŚ dr hab. Dariusz Pawelec. Konkurs pod patronatem Ministerstwa Rozwoju Regionalnego. Uzasadnienie kapituły konkursu: CINiBA należy do najlepszych i najciekawszych projektów realizowanych w sektorze nauki w Polsce. W konkursie mogły uczestniczyć wyłącznie inicjatywy prowadzone w ramach regionalnych lub ogólnopolskich programów operacyjnych, finansowanych z Funduszy Europejskich. Łącznie zgłoszono 56 projektów z 15 województw.

Obiekt Roku (2011) - nagroda główna i wyróżnienie *Grand Prix* w 17. edycji konkursu na Architekturę Roku Województwa Śląskiego organizowanego przez katowicki oddział Stowarzyszenia Architektów Polskich. Kapituła konkursu doceniła wartości, znakomity poziom i najwyższą jakość projektu (pracownia architektoniczna

⁵ Andrzej Koziara, Małgorzata Waga: Dostosowanie zasobu Śląskiej Biblioteki Cyfrowej do rozszerzonego dostępu internetowego - RID. *EBIB* Elektron. Biul. Inf. Bibl. 2009 nr 8

HS99) wspólnej biblioteki Uniwersytetu Śląskiego i Uniwersytetu Ekonomicznego. Jury uzasadniło swoją decyzję podkreślając, iż jest to obiekt perfekcyjny we wszystkich aspektach projektowania. To unikalny przykład umiejętnego połączenia dyscypliny projektowej z twórczą ekspresją.

CINiBA wśród 101 najciekawszych budynków dekady - gmach Centrum Informacji Naukowej i Biblioteki Akademickiej został również wymieniony wśród 101 najciekawszych budynków ostatniego dziesięciolecia w Polsce. Listę opublikował branżowy portal bryla.pl. Wybór zawiera powstałe po 2000 roku projekty ponad 70 renomowanych pracowni.

I miejsce w internetowym plebiscycie Polska Architektura 2011 - wspólna biblioteka Uniwersytetów - Śląskiego i Ekonomicznego w Katowicach zdobyła najwięcej głosów w internetowym plebiscycie *Polska Architektura 2011* w kategorii kultura i nauka. Wyniki opublikował branżowy portal www.sztuka-architektury.pl

Nagroda Architektoniczna Polityki 2011 - *Grand Prix* w pierwszej edycji konkursu architektonicznego organizowanego przez tygodnik *Polityka*. Kapituła konkursu oceniła najwyżej nową siedzibę biblioteki uniwersyteckiej w Katowicach w dziedzinie architektury i ładu przestrzennego. W uroczystej gali wręczenia nagród uczestniczyli autorzy projektu z pracowni HS99 oraz dyrektor CINiBA prof. UŚ dr hab. Dariusz Pawelec. Nową bibliotekę akademicką docenili także internauci, którzy głosowali na „Rudzielca” w plebiscycie online na stronie domowej czasopisma oraz za pośrednictwem portalu Onet.pl.

Budowa Roku 2011 - nagroda II stopnia w kategorii budynki nauki i kultury. Konkurs jest organizowany corocznie przez PZITB przy współdziałaniu Ministerstwa Budownictwa oraz Głównego Urzędu Nadzoru Budowlanego. Jego celem jest wyłonienie wyróżniających się obiektów budowlanych. Przedmiotem konkursu są zarówno nowe obiekty budowlane, jak i proces inwestycyjny (również modernizacyjny) ze wszystkich rodzajów budownictwa.



Logo CINiBA, aut. Marian Oslislo

Biblioteka otwarta!

W znaczeniu dosłownym biblioteka zostanie uruchomiona już w 2012 r. Jednak na jej otwarty charakter będą składać się przede wszystkim takie czynniki, jak: przyjazna architektura, wolny dostęp do książek, czasopism, zbiorów elektronicznych oraz fachowa i rzetelna pomoc ze strony bibliotekarzy. To wszystko będzie zachęcać do odwiedzania biblioteki nie tylko w celu zaspokojenia ciekawości. Centrum zaoferuje możliwość wzbogacania własnego warsztatu naukowego i spędzania czasu w ciekawym towarzystwie i fantastycznym otoczeniu.

W dniu 8 maja 2012 roku, w siedzibie CINIbA odbył się Dzień Otwarty. Była to jedyna okazja, aby zwiedzić nowy gmach biblioteki UŚ i UE przed oficjalnym otwarciem. Po raz pierwszy zwiedzający mogli zobaczyć również miejsca niedostępne dla czytelników, m. in.: magazyny książek, specjalistyczne pracownie i pomieszczenia służbowe. Pracownicy CINIbA oprowadzali zwiedzających po gmachu biblioteki, odpowiadając na pytania związane zarówno z samym obiektem, jak i możliwościami korzystania z księżnicy już po otwarciu.



Dzień Otwarty w CINIbA. Foto Tomasz Zięba / CINIbA

