

# Witold Kozakiewicz

---

## Tendencje w rozwoju systemów bibliotecznych na przykładzie wdrożenia systemu „Symphony” w Bibliotece Uniwersytetu Medycznego w Łodzi

---

Forum Bibliotek Medycznych 6/2 (12), 483-492

---

2013

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.



Mgr inż. Witold Kozakiewicz  
Łódź – UM

## **TENDENCJE W ROZWOJU SYSTEMÓW BIBLIOTECZNYCH NA PRZYKŁADZIE WDROŻENIA SYSTEMU „SYMPHONY” W BIBLIOTECIE UNIwersYTETU MEDYCZNEGO W ŁÓDZI**

### **Abstract**

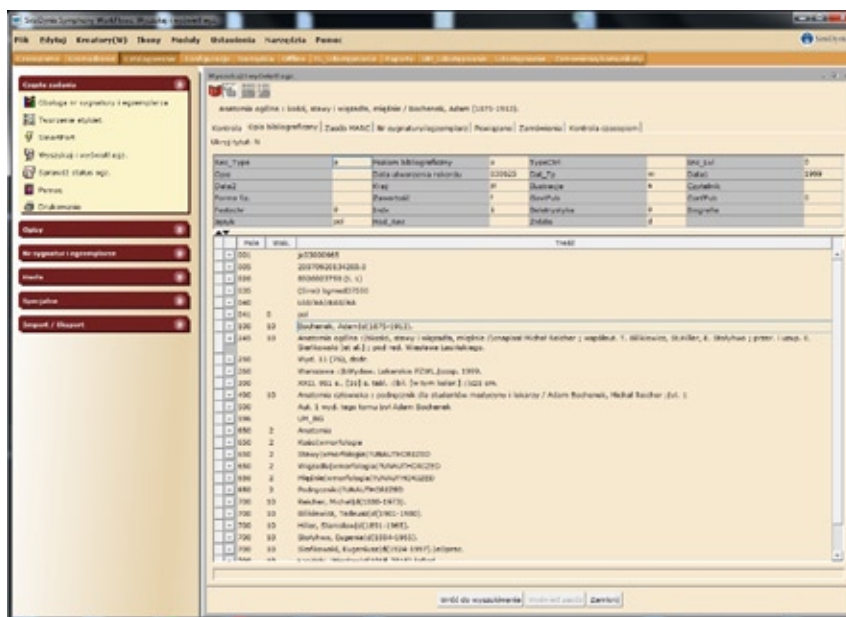
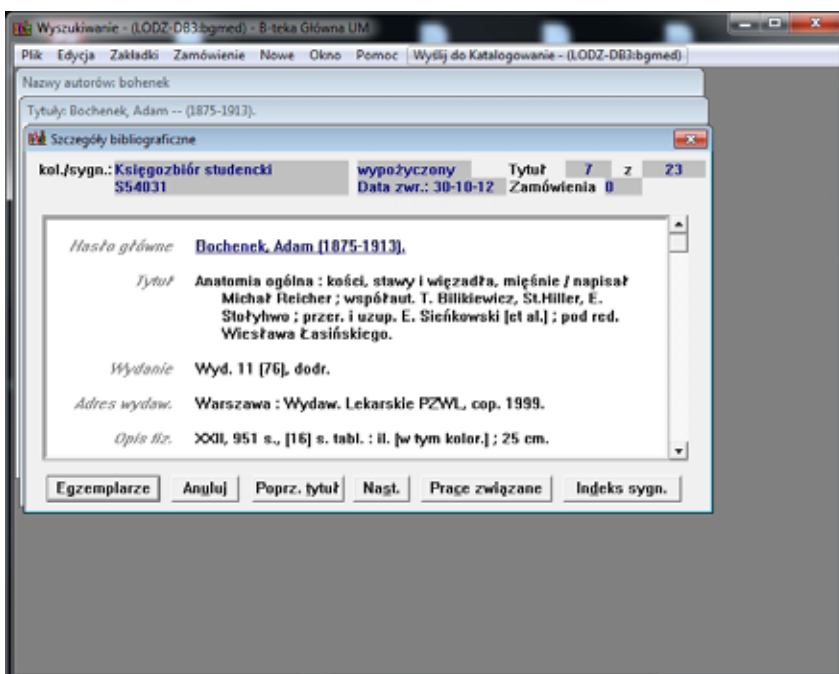
In 2012, Libraries of Lodz Academic Library Network implemented a new integrated library system SirsiDynix”Symphony”. Based on the system migration from the previously used “Horizon 5.3” this article will present new opportunities for existing integrated library systems (ILS) and the perspectives of their development in the context of library user’s expectations and changes in their behaviors. This article will discuss issues of using mobile technologies and social media in contacts of patrons with their library

### **Streszczenie**

W 2012 roku w bibliotekach łódzkich uczelni wyższych zrzeszonych w Łódzkiej Akademickiej Sieci Bibliotecznej wdrożono nowy zintegrowany system biblioteczny „Symphony” firmy SirsiDynix. Na przykładzie migracji z używanego dotychczas systemu Horizon 5.3 zostaną omówione nowe możliwości istniejących zintegrowanych systemów bibliotecznych oraz perspektywy ich rozwoju w kontekście oczekiwań i zmian zachowań użytkowników bibliotek. W artykule poruszone zostaną kwestie wykorzystania w systemach bibliotecznych m.in. technologii mobilnych oraz mediów społecznościowych w zakresie kontaktów czytelnika z biblioteką.

*Niebezpiecznie wychodzić za własny próg, mój Frodo – powiedział nieraz. – Trafisz na gościnniec i jeśli nie powstrzymasz swoich nóg, ani się spostrzeżesz, kiedy cię poniosą. (J. R. R. Tolkien Władca Pierścieni, tłum. M. Skibniewska)*

W 2012 roku w bibliotekach łódzkich uczelni wyższych zrzeszonych w Łódzkiej Akademickiej Sieci Bibliotecznej wdrożono nowy zintegrowany system biblioteczny „Symphony” firmy SirsiDynix. Na przykładzie migracji z używanego dotychczas systemu Horizon 5.3 zostaną omówione nowe możliwości istniejących systemów bibliotecznych oraz perspektywy ich rozwoju w kontekście oczekiwań i zmian zachowań użytkowników bibliotek. W artykule poruszone zostaną kwestie wykorzystania w systemach bibliotecznych m.in. technologii mobilnych oraz mediów społecznościowych w zakresie kontaktów czytelnika z biblioteką.



Aplikacje dla personelu bibliotek – u góry Horizon, na dole Symphony

W połowie lat dziewięćdziesiątych XXw. w wielu polskich bibliotekach naukowych wdrożono nowoczesne (jak na owe czasy) komputerowe systemy biblioteczne. Ze względu na wysokie koszty często powoływano konsorcja skupiające biblioteki uczelniane z danego miasta w celu pozyskania dofinansowania. W taki własne sposób w 1996 roku w Łodzi została zawiązana Łódzka Akademicka Sieć Biblioteczna (ŁASB)<sup>1</sup> i dzięki grantowi fundacji Mellona został wdrożony Zintegrowany System Biblioteczny o nazwie Horizon wraz z niezbędną infrastrukturą (serwery, stacje robocze). System obejmował 10 niezależnych od siebie baz dla każdego z członków konsorcjum obsługiwanych przez trzy serwery zlokalizowane w największych bibliotekach – Uniwersytetu Łódzkiego, Politechniki Łódzkiej oraz Akademii Medycznej w Łodzi<sup>2</sup>. Początkowo ze względu na wymagania systemowe Horizonta v. 4.x (32bitowa aplikacja) instalowany był system operacyjny OS/2. Kolejna wersja Horizon 5. Współpracował już z Windows 95 i kolejnymi, co ułatwiło pracę bibliotekarzy. W ciągu kolejnych kilkunastu lat, na skutek zmian organizacyjnych, biblioteki konsorcjum były obsługiwane przez cztery serwery (UŁ, WBP, PŁ, UMed) i korzystały z systemu Horizon w wersji 5.3.g. Jedynie Uniwersytet Łódzki przeszedł na najnowszą wersję 7.3.

Biorąc pod uwagę tempo zmian technologii informatycznych oraz co bardziej znaczące wpływ tych zmian na zachowania czytelników pod koniec pierwszej dekady XXIw zaczęliśmy w konsorcjum poważnie rozważać wymianę systemu na nowszy. Dodatkowym czynnikiem skłaniającym nas do podjęcia decyzji były zmiany organizacyjne w strukturach producenta systemu. W 2005r. z połączenia dwóch firm Sirsi (producenta systemu Unicorn), oraz Dynix (Horizon) powstała firma SirsiDynix. Początkowo zapowiadano dalszy rozwój systemu Horizon, jednakże nowa polityka firmy zaowocowała stworzeniem nowego systemu bibliotecznego o nazwie Symphony przy jednoczesnym wygaszeniu systemu Unicorn i stopniowym odchodzeniu od Horizonta. Docelowo jedynym produktem miało pozostać Symphony. Te informacje w 2009 roku skłoniły konsorcjum do podjęcia decyzji o konieczności modernizacji posiadanego systemu. Rozważano trzy opcje – Horizon wersja 7 jako rozwiązanie tymczasowe, Symphony lub inny system biblioteczny. Po analizie możliwych wariantów dostępnych na rynku systemów bibliotecznych i podjęcia negocjacji z ich producentami. Ostatecznie zdecydowano, że następcą Horizonta będzie Symphony. Miała to być pierwsza instalacja w Polsce, aczkolwiek system już był wcześniej spolonizowany na potrzeby

---

<sup>1</sup> W skład ŁASB obecnie wchodzi biblioteki: Uniwersytetu Łódzkiego, Politechniki Łódzkiej, Uniwersytetu Medycznego, Akademii Sztuk Pięknych, Akademii Muzycznej, Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej Telewizyjnej i Teatralnej, Wyższego Seminarium Duchownego, Instytutu Medycyny Pracy, Centrum Badań Molekularnych i Makromolekularnych PAN oraz Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Marszałka Józefa Piłsudskiego

<sup>2</sup> W 2002 roku z połączenia Akademii Medycznej i Wojskowej Akademii Medycznej powstał Uniwersytet Medyczny w Łodzi

bibliotek polonijnych w Chicago. Ostatecznie pod koniec 2011 roku podpisano umowę i przyjęto harmonogram wdrożenia systemu Symphony w wersji 3.4.

Harmonogram przewidywał przejście na nowy system w całym konsorcjum w wakacje 2012 roku. Powołany zespół wdrożeniowy złożony z przedstawicieli wszystkich bibliotek konsorcjum rozpoczął prace jesienią 2011 roku. W styczniu 2012 zaczęto prace instalacyjne od przygotowania trzech serwerów – po jednym dla UŁ i WBP oraz wspólnego serwera dla pozostałych 8 bibliotek. każdemu serwerowi „produkcyjnemu” towarzyszy serwer testowy z kopią bazy. (łącznie w konsorcjum pracuje 6 serwerów). Od marca do maja trwały szkolenia pracowników, w kwietniu nastąpiła pierwsza migracja, podczas której usunięte zostały najpoważniejsze błędy oraz przetestowano sam proces migracyjny. W lipcu nastąpiło ostateczne wyłączenie systemu Horizon. Od tego momentu nie dokonywano żadnych nowych operacji w systemie, nie wypożyczano książek, przyjmowano jedynie zwroty, bez odnotowywania tego w systemie. Czynny był jedynie katalog internetowy. Od połowy lipca do końca sierpnia biblioteki stopniowo przechodziły na nowy system. Dla poszczególnych serwerów operacja migracji trwała około 2 tygodni. Po tym czasie biblioteki wznawiały pracę testując poprawność migracji i zgłaszając najpoważniejsze błędy uniemożliwiające prawidłową pracę systemu. Największym sukcesem było to, że z rozpoczęciem kolejnego roku akademickiego wszystkie biblioteki pracowały już na nowym systemie, choć nadal bibliotekarze zgłaszali szereg problemów i usterek. W ciągu kolejnego roku sukcesywnie wszystkie dostrzeżone błędy były usuwane. Napotkane problemy wiązały się najczęściej ze zmianą filozofii systemu – niektóre rozwiązania znane z Horizonta były inaczej zaimplementowane w Symphony, np. zniknęło pojęcie statusu egzemplarza (w magazynie, wypożyczony, na półce, itp.) W Symphony tę funkcję przejęła lokalizacja. Egzemplarz może mieć np. lokalizację Biblioteka X ....” ale także „do włączenia” czy „zarezerwowany”. Ponadto dla większości bibliotek konsorcjum nowością był fakt posiadania wspólnej bazy rekordów bibliograficznych, oraz czytelników. Wspólna baza zdecydowane ułatwi czytelnikom przystanie z zasobów bibliotek – członków ŁASB choćby przez jedną wyszukiwarkę dla zasobów wszystkich bibliotek, czy jedno konto biblioteczne.

Sporym wyzwaniem było przekonanie pracowników bibliotek, że nowy system nie jest gorszy od starego. Jak każda zmiana przejście na nowy system wywoływał opór. Trzeba było się nauczyć jego obsługi, czynności wykonywanych dotąd automatycznie należało wyuczyć się na nowo. Tego procesu na pewno nie ułatwiały dostrzeżone błędy migracji. Z czasem jednak wszyscy zaakceptowali nowy system, a w niektórych działach nawet zaczęto dostrzegać jego przewagi nad poprzednim, choć do dziś wskazywane są funkcjonalności, które można by poprawić.

Kolejną rzeczą, którą musiano się zająć w konsorcjum była konieczność dostosowania lub stworzenia od nowa narzędzi dodatkowych, którymi przez lata został obudowany Horizon. Ponadto dla potrzeb naszej, łódzkiej instalacji SirsiDynix musiał udostęp-

**Uniwersytet Medyczny**

kontakt czytelnik

**Szukaj według:**

- Autor: autor alfabetycznie
- Tytuł: tytuł alfabetycznie
- Temat: hasło alfabetycznie PL
- ISBN/ISSN: ISBN
- Multi-index: Multi-idx

Wynajdź wyrażenie wyszukiwawcze:  Szukaj

Sortuj wyniki:  
 Wzrost według: bez sortowania / rosnąco  
 W dół: bez sortowania / rosnąco

Ważność bar nie jest znacząca. Kropka przed i po kwalifikatorze jest ważna. Jeśli używasz nawiasów nie zapomnij użyć ich w parze (...).

Plac de Z&W i wszelkie pytania i komentarze skieruj na: [W&B&C](#)

Wydanie: V1.91 20011103 release Z19.50  
 Copyright © 1995-2001 Dynix (Deutschland) GmbH

**Baza Uniwersytetu Medycznego**

Wyciek Baza danych Wzrost

**Szukaj według:**

- Autor: autor alfabetycznie
- Tytuł: tytuł alfabetycznie
- Temat: hasło alfabetycznie PL
- ISBN/ISSN: ISBN
- Multi-index: Multi-idx

Sortuj wyniki (dot. wyszukiwania po słowach kluczowych):  
 1. Sortowanie: bez sortowania / rosnąco  
 2. Sortowanie: bez sortowania / rosnąco

Pokaż tytuły gdzie (dot. wyszukiwania po słowach kluczowych):  
 datawid: nieograniczona / NONE

Wynajdź wyrażenie wyszukiwawcze:  Szukaj

Ważność bar jest bez znaczenia. Kropka przed i po kwalifikatorze jest ważna. Jeśli używasz nawiasów nie zapomnij użyć ich w parze (...).

Wyciek Baza danych Wzrost

**UNIWERSYTET MEDYCZNY W ŁODZI**

Uwaga Studentów, nr albumu należy poprzedzić prefiksem UM (UM123456)

Ważność bar jest bez znaczenia. Kropka przed i po kwalifikatorze jest ważna. Jeśli używasz nawiasów nie zapomnij użyć ich w parze (...).

**Szybkie wyszukiwanie**

Katalog:  Słowa Kluczowe  Alfabetyczny

Słowo lub szukane wyrażenie:

Biblioteka:

Wyszukiwanie skończono

**Informacje o Konsorcjum**

Strona Siskatelski UM  
 Godziny otwarcia biblioteki  
 Komputerowy Katalog Kibitowy

Powered by: Biblioteka Uniwersyteckiego Medycznego  
 Copyright © 2000 - 2013, SisDynix

Porównanie katalogu bibliotecznego systemów Horizon (wersja starsza i nowsza) oraz Symphony

nić pewne funkcje, które są niedostępne w standardowej instalacji. Najpoważniejszą zmianą było dodanie modułu zamówień z magazynu zamkniętego.

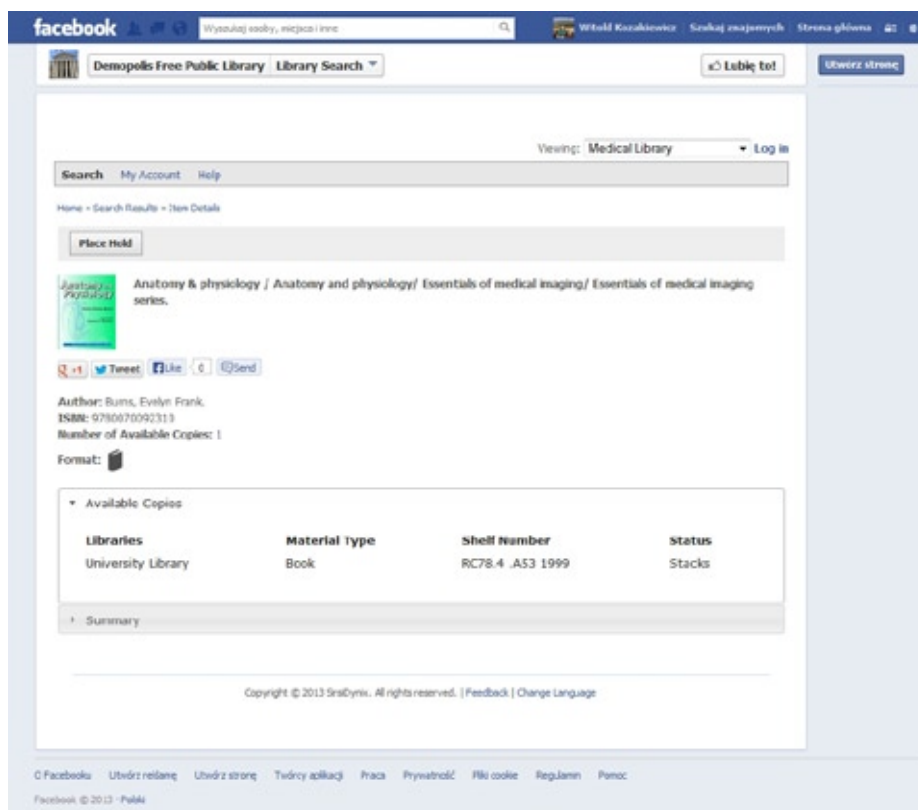
Podsumowując – Proces migracji zakończył się powodzeniem, wszystkie biblioteki konsorcjum korzystają z nowego systemu, nikt nie zakłada powrotu do starego. Zarówno czytelnicy jak i personel bibliotek zaakceptowali nowy system.

Należy postawić w tym miejscu pytanie o to, czy zmiana systemu bibliotecznego była konieczna z punktu widzenia funkcjonowania biblioteki. Horizon spełniał oczekiwania bibliotekarzy i czytelników w zakresie gromadzenia, opracowania czy udostępniania zbiorów bibliecznych. To, co legło u podstaw decyzji o zmianie systemu, to zmiany jakie obserwujemy w funkcjonowaniu bibliotek towarzyszące powszechnemu dostępowi do informacji elektronicznej dystrybuowanej w sieci. Horizon był systemem sięgającym swoimi korzeniami lat 80 XXw., czasów w których podstawową funkcją zintegrowanych systemów bibliecznych było zarządzanie zbiorami, głównym modulem wokół którego budowano system było katalogowanie. Dobrze zbudowany katalog w formie komputerowej bazy danych miał za zadanie ułatwić w pierwszej kolejności pracę bibliotekarzowi, a następnie dopiero służyć czytelnikowi do znalezienia pozycji w księgozbiorze. Zmiany technologiczne przełomu wieków, a zwłaszcza idące za nimi zmiany zachowań użytkowników spowodowały konieczność przewartościowania funkcjonalności systemów bibliecznych. Podstawową funkcją, jakiej obecnie oczekuje się od biblioteki jest wyszukiwanie informacji, informacji zawartej nie tylko w drukowanych zasobach przechowywanych w magazynach bibliecznych, ale także informacji dostarczanej w formie elektronicznej. Czasopisma elektroniczne, e-booki, dokumenty deponowane w repozytoriach i bibliotekach cyfrowych mają już obecnie ugruntowaną pozycję jako źródła wiedzy i są traktowane równorzędnie z tradycyjnymi dokumentami drukowanymi. Wiele z czasopism wręcz odeszło od formy papierowej koncentrując się jedynie na wersjach on-line.

Systemy biblieczne nowej generacji tworzone są wokół nowej roli biblioteki, podstawą takiego systemu jest wyszukiwanie informacji, źródeł wiedzy zarówno w zasobach drukowanych przechowywanych w bibliotece, wśród subskrybowanych zasobów elektronicznych, ale nie tylko. Pojawia się nowe zadanie dla bibliotek i dla systemów – wyszukiwanie w zasobach internetowych, nie tylko to co jest dostępne lokalnie. Czytelnik oczekuje, że wśród wyników wyszukiwania znajdzie także rekordy ze źródeł innych niż dostępne w lokalnej bibliotece, czy to w formie fizycznej czy ograniczonej umowami subskrypcji. Biblioteka i jej katalog elektroniczny powinien obejmować również źródła dostępne w ramach licencji konsorcyjnych czy ogólnokrajowych, sięgać do wydawnictw OpenAccess czy korzystać z otwartych baz bibliograficznych typu pubmed. Czytelnicy wychowani na wyszukiwarkach internetowych typu Google oczekują podobnej funkcjonalności od e-katalogu bibliotecznego. Stąd rosnąca popularność multiwyszukiwarek i próby integracji katalogu bibliotecznego w ramach wyników

wyszukiwania. Symphony, ale i inne systemy biblioteczne nowej generacji idą właśnie w kierunku dostarczenia tego przysłowiowego „jednego okienka” czytelnikowi.

Można wskazać kilka trendów mających wpływ na wygląd i funkcjonalność systemów bibliotecznych. Jest to m.in. wspomniana powyżej powszechność dystrybucji informacji w formie elektronicznej, skutkująca koniecznością zapewnienia skutecznego narzędzia wyszukiwawczego o zasięgu ponadlokalnym. Ale Internet to nie tylko wyszukiwanie informacji, to także miejsce, do którego przenikają działania życia codziennego znajdujący odbicie w ogromnej popularności portali społecznościowych. To zjawisko dostrzegalne jest także w systemach bibliotecznych. Symphony daje możliwość uruchomienia na Facebooku, najpopularniejszym obecnie portalu społecznościowym aplikacji służącej do obsługi katalogu w ramach profilu biblioteki czy uczelni. Social Library umożliwia czytelnikowi przeszukiwanie zasobów oraz podstawowe czynności związane z obsługą konta takie jak rezerwacja czy przedłużanie okresu wypożyczenia. Takie rozwiązanie jest odbiciem co raz powszechniejszej filozofii, że biblioteka ma być



The screenshot displays the Facebook interface for the 'Demopolis Free Public Library' profile. The search results show a book entry with the following details:

- Title:** Anatomy & physiology / Anatomy and physiology/ Essentials of medical imaging/ Essentials of medical imaging series.
- Author:** Ruins, Evelyne Frank
- ISBN:** 9780070092313
- Number of Available Copies:** 1
- Format:** Book

The 'Available Copies' section contains a table with the following data:

Libraries	Material type	Shell Number	Status
University Library	Book	RC78-4 .A53 1999	Stacks

At the bottom of the page, there is a footer with copyright information: 'Copyright © 2013 SnaIynix. All rights reserved. | Feedback | Change Language'.

Social Library – wersja demonstracyjna



tam, gdzie jest czytelnik. Skoro nasi użytkownicy mają profile na Facebooku i korzystają z nich do różnych celów, to tam też powinna być biblioteka.

Kolejnym zjawiskiem, bardzo mocno zauważalnym od 2-3 lat, jest rosnąca mobilność czytelnika. Wyraża się ona korzystaniem z urządzeń przenośnych, smartfonów czy tabletów do poszukiwania informacji. Tradycyjny katalog internetowy, czy nawet multiwyszukiwarka zintegrowana z katalogiem elektronicznym często nie jest dostosowany do specyfiki urządzeń mobilnych – stąd pojawiające się dedykowane aplikacje przeznaczone na najpopularniejsze systemy mobilne iOS czy Android. W przypadku systemów SirsiDynix mamy dostępną aplikację o nazwie BookMyne umożliwiającą nie tylko przeszukiwanie zasobów bibliotecznych, czy zarządzanie własnym kontem, ale również wyszukiwanie najbliższej biblioteki na podstawie lokalizacji GPS, czy wyszukiwanie pozycji w katalogu na podstawie skanowanego np. telefonem kodu kreskowego EAN nadawanego przez wydawcę. Dzięki temu będąc w księgarni można w kilka chwil zlokalizować książkę w najbliższej bibliotece. Ponadto dzięki BookMyne można zarządzać e-bookami wypożyczanymi z biblioteki czy tworzyć własne listy podręczne. Wspomniana mobilność to także mobilność personelu. Aplikacja do obsługi systemu bibliotecznego przez pracownika i jego środowisko nie musi być związana z konkretnym stanowiskiem i stojącym przy nim komputerem. Oczekuje się aplikacji zarówno w wersji webowej, dostępnej przez przeglądarkę WWW, ale także aplikacje dla systemów typu iOS/Android. Prace nad takimi aplikacjami klienckimi już trwają. Nietrudno zatem wyobrazić sobie sytuację, w której korektę rekordu bibliograficznego możemy dokonać stojąc przy półce w magazynie korzystając jedynie ze smartfona.



BookMyne – aplikacja dla systemu iOS/Android

Stosunkowo nowym zjawiskiem, ale zauważalnym także przez producentów systemów bibliotecznych jest zmiana w podejściu do planowania zakupów. Rola bibliotekarzy ulega osłabieniu, w mniejszym stopniu bibliotekarz decyduje o zakupach, to użytkownik ma wspomagać proces kształtowania polityki gromadzenia w procesie zwanym Patron-Driven Acquisition (PDA). Aby jednak ten proces sprawnie mógł być realizowany katalog biblioteczny powinien udostępniać informację na temat potencjalnej listy zakupów, a w docelowym modelu integrować oferty dostawców i wydawnictw. Stąd konieczna współpraca pomiędzy producentem systemu, biblioteką oraz dystrybutorami. Efektem takiego działania jest racjonalizacja wydatków i lepsze zarządzanie ograniczonym budżetem biblioteki – kupowane są pozycje faktycznie potrzebne czytelnikom.

Ostatnim zjawiskiem, na które warto zwrócić uwagę to rosnąca popularność usług realizowanych w tzw. „Chmurze”. Zamiast budować i zarządzać infrastrukturą systemu możliwy jest scenariusz przekazania systemu w warstwy fizycznej producentowi wykupując jedynie usługę. Nie jest to zjawisko obce bibliotekom. Usługami realizowanymi w chmurze są choćby dostępne przez WWW bazy bibliograficzno-abstraktowe, listy czasopism A do Z, czy choćby multiwyszukiwarki. Dla wielu bibliotek już teraz system biblioteczny jest realizowany jako usługa (system-as-a-service, SaaS), tyle że świadczona przez lokalne konsorcjum biblioteczne. Taki model choćby mamy w ŁASB, gdzie poza bibliotekami UŁ i WiMBP, które mają własne serwery, wszystkie pozostałe biblioteki korzystają z usługi świadczonej przez Zakład Akademickiej Sieci Bibliotecznej funkcjonujący w ramach Centrum Komputerowego Politechniki Łódzkiej. Są natomiast biblioteki i konsorcja, które zdecydowały się na model SaaS już teraz powierzając swoje dane i obsługę systemu bezpośrednio producentowi. Dzięki temu mają zapewnione stałe wsparcie techniczne i zawsze najnowszą wersję systemu. W wielu przypadkach decydują się na to biblioteki, których nie stać na utrzymanie własnego serwera i personelu technicznego do obsługi informatycznej systemu.

Nowoczesny system biblioteczny to system, który na pierwszym miejscu stawia czytelnika i ma mu dać dostęp do wszystkich źródeł informacji, jakie ma w swoim zasięgu biblioteka. System biblioteczny musi zapewnić możliwość włączenia do wyników wyszukiwania zasobów baz bibliograficznych, czasopism i książek elektronicznych, zarówno płatnych jak i ogólnodostępnych w Internecie. Nowoczesna wyszukiwarka to także informacje o zasobach księgarń internetowych z opcją współdecydowania o zakupach przez czytelnika. Dostęp do wyników czytelnik ma mieć w każdej chwili i z każdego miejsca, również z urządzeń mobilnych.

Wdrożenie nowego systemu bibliotecznego w bibliotekach zrzeszonych w Łódzkiej Akademickiej Sieci Bibliotecznej było decyzją trudną. Sam proces był długotrwały i angażujący sporo wysiłku ze strony pracowników bibliotek, ale w perspektywie daje nam bardzo duże potencjalne możliwości rozwoju.

frisco public library  
Inspiring Intellect, Curiosity, and Imagination

Easy eBook Access!  
Explore digital formats in your next search, or visit this sample search

Log In | My Account | My Lists | Library Information

Everything All Fields medicine Search Advanced Search

Limit Search Results 695 Results Found 1 2 3 4 5 ... 50

Author

- Oh, Sandra, 1971- (12)
- Pompeo, Ellen, (12)
- Toughstone Televisi... (12)
- Dempsey, Patrik, 1... (11)
- Teaching Company, (11)

More Expand All

Genre

- 1.EPUB
- Biography
- Comedy
- Compact Disc
- Drama

More Expand All

Audience

- Adult Reading Level
- Teen Reading Level
- Youth Reading Level

Material Type

- 1.BLU-RAY
- Audiobook on CD or...
- Book
- Children's Holiday ...
- Children's Picture B...

More

Format

- Books (24)
- Video disc (10)
- eBook (2)
- eAudiobook (2)
- Audio disc (1)

eReader

- Kobo (3)
- Nook (3)
- Web Browser (3)
- Kindle (2)

Subject

- Feature films (9)
- Swims - Juvenile fi... (8)
- Video cassette for...

Select an Action

Sort By:

**Medicine**  
Nye, Bill, Fountain, Michael F, Angelella, Michael, Discovery School (Firm) Discovery Education (Film) 2005  
Call Number: J VIS 610 GREATEST  
Examines key advances in the history of medicine, discussing the importance of early discoveries in human anatomy and blood circulation, the development of anesthesia and x-rays, the science behind germ theory, and the impact of penicillin and antibiotics, and looking at diabetes, cancer, and AIDS, and their therapies.  
Format

Number Currently Available: 2  
Holds: 0

Call Number	Item Type	Current Location	Status
J VIS 610 GREATEST	DVD	2ND FLOOR - Juvenile Visual	ON SHELF
J VIS 610 GREATEST	DVD	2ND FLOOR - Juvenile Visual	ON SHELF

**Hobbit, The**  
by Tolkien, J.R.R.  
Format:

Electronic Format: WINDOWS MEDIA AUDIO  
Excerpt: **Hobbit**, The Tolkien, J.R.R.  
Available: Unavailable

**The Hobbit**  
by J.R.R. Tolkien  
Format:

Electronic Format: ADOBE EPUB, HTML, KINDLE  
Excerpt: The **Hobbit** J.R.R. Tolkien  
Available: 0

**The hobbit an unexpected journey**  
McKellen, Ian, Blanchett, Cate, 1969- Weaving, Hugo, 1960- Nesbitt, James, 1966- Stott, Ken, 1956- 2013  
Call Number: VIS BLURAY **HOBBIT**  
The first chapter in Peter Jackson's new epic trilogy set in Middle Earth 60 years before J.R.R. Tolkien's Lord of the rings saga. Follow Bilbo Baggins as he's swept into a quest to reclaim the Dwarf Kingdom of Erebor, long ago conquered by the dragon Smaug. Approached by the wizard Gandalf, Bilbo joins a company of thirteen dwarves led by the legendary warrior Thorin Oakenshield. Along the way they face many dangers; Bilbo meets Gollum and takes possession of the 'One ring.'  
Format

Number Currently Available: 0  
Holds: 1

eResource Central – przykład wykorzystania jednej platformy do wyszukiwania źródeł w różnych formatach, a także umożliwiającą bezpośredni ich zakup.  
(źródło: Katalog internetowy Frisco Public Library, Teksas USA)