

Kazimierz Bielenin, Alois Ohrenberger

Kloster Marienberg (Austria). Bz. Oberpullendorf. Stanowisko 2

Informator Archeologiczny : badania 7, 303

1973

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

trawy/, łowiectwa / gatunki wodne/ a także chowu zwierząt / koza-owca/ i zapewne uprawy prosa / w okresie letnich deszczów tropikalnych/.

Wykopaliska w Kadero są obecnie jedynymi badaniami o charakterze szeroko-płaszczyznowym w Afryce północno-wschodniej, prowadzonymi na stanowisku pochodzącym w okresie początków uprawy roślin i chowu zwierząt, Kulturę tzw. neolitu chartumskiego, do której kwalifikuje się stanowisko w Kadero, najprawdopodobniej należy uważać jako początek etapu historycznego procesu, który doprowadził na przełomie II i I tys. p.n.e. do powstania kultury Meroe nad górnym Nilem.

KLOSTER MARIENBERG / Austria/
Bz . Oberpullendorf
Stanowisko 2

Muzeum Krajowe w Eisenstadt
Muzeum Archeologiczne
w Krakowie

Badania prowadzili dr hab. Kazimierz Bielenin, dr Alois Ohrenberger. Finansowało Muzeum Krajowe w Eisenstadt. Drugi sezon badań, Stanowisko osadniczo-dymarackie ze środkowego i późnego okresu lateńskiego.

Stanowisko żuźla zalega na płaszczyźnie terasy ponad doliną rzeczki Rabnitz, około 80 m w kierunku północno-wschodnim od badanego w 1972 r. skupiska pieców dymarackich. Zbadano teren o powierzchni około 100 m². Stwierdzono, że piecowisko wraz z piecem dymarackim zostało w poważnym stopniu zniszczone na skutek nowożytnej eksploatacji żuźla.

W oparciu o zalegające dużym zwaltem fragmenty żuźla oraz ułamki szybu zdołano ustalić typ pieca dymarackiego. Był to piec stały o średnicy około 100 cm, pracujący na dmuch sztuczny. W warstwie występowała ceramika certycka, m.in. toczona oraz grafitowa.

Badanie te są kontynuacją programowych prac archeologicznych prowadzonych od 1967 r. nad starożytnym hutnictwem Burgenlandu w ramach ścisłej współpracy Muzeum Krajowego w Eisenstadt z Muzeum Archeologicznym w Krakowie.