

Krzysztof Walenta, Aleksander Andrzejewski

Leśno, gm. Brusy, woj. bydgoskie.
Stanowisko 20

Informator Archeologiczny : badania 20, 140

1986

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

LEŚNO, gm. Brusy
woj. bydgoskie
Stanowisko 20

Uniwersytet Łódzki
Katedra Archeologii

Badania prowadził dr Krzysztof Walenta /autor sprawozdania/ i mgr Aleksander Andrzejewski. Finansował UŁ i WKZ w Bydgoszczy. Pierwszy sezon badań. Grodzisko wczesno-sredniowieczne.

Stanowisko zlokalizowane jest we wsi Lešno, w dawnym parku dworskim, nad rzeką Młusina i jeziorem Lešno Dolne. Badania stacjonarne poprzedzone były badaniami weryfikacyjnymi. Obiektami kopiec, na którym znajduje się XIX-wieczny dwór. Odkryto wyraźną warstwę kulturową, zawierającą interesujący materiał ceramiczny i kostny.

Badania stacjonarne rozpoczęto w bieżącym roku. Wykopy zlokalizowano w północno-wschodniej części kopca, w miejscu gdzie w odwiertach stwierdzono występowanie warstwy kulturowej. Sytuacja terenowa uniemożliwiła wytyczenie ciągłego wykopu przecinającego interesującą nas część kopca. Wytyczono zatem dwa wykopy o wymiarach 10 x 2,5 m lokując je w taki sposób, by uzyskać jeden ciągły profil o długości 20 m, rozpoczynający się u podnóża kopca. Na stoku kopca odwołano wyraźne ślady wału grodziska z warstwą przepalonych polepy i warstwą węgla drzewnych przemieszanych z próchnicą. Wewnątrz grodu, poza kulminacją wału, odkryto ślady zwęglonych konstrukcji drewnianych przylegających bezpośrednio do wału, w sąsiedztwie których znajdowały się skupiska przepalonych kamieni. Warstwa kulturowa zalegała na powierzchni całego wykopu zlokalizowanego wewnątrz grodu i liczyła od 15 do 30 cm grubości. Zawierała ułamki ceramiki i kości zwierzęce. W części południowej wykopu, pod warstwą kulturową, odkryto niszwę jamę, częściowo uszkodzoną przez wkop nowożytny. W wymienionej jamie nie stwierdzono materiału zabytkowego.

Wstępna analiza chronologiczna materiału ceramicznego pozwala datować omawiane grodzisko na XIII w.

Badania będą kontynuowane.

LETNICA, gm. Świdnica
woj. zielonogórskie
Stanowisko 13

Muzeum Archeologiczne
Środkowego Nadodrza
w Zielonej Górze

Badania prowadził mgr Krzysztof Onzol. Finansował WKZ w Zielonej Górze. Drugi sezon badań. Domniemane grodzisko wczesnosredniowieczne drugiej połowy VI-VII w.

Prace podjęto po rocznej przerwie. Zbadany został obszar o powierzchni 250 m². Wykop nr I przedłużono w kierunku zachodnim. W odległości około 60 m od obiektów 1 i 2 odkrytych w 1984 r., stwierdzono mniej więcej 10-metrowej szerokości warstwę kulturową o miąższości około 40 cm, bardzo silnie przesyconą ceramicznym materiałem zabytkowym. We wschodniej części stanowiska otwarto nowy wykop. Zlokalizowano w jego obrębie 5 obiektów, z których dwa stanowią zapewne funkcjonalny kompleks składający się z naziemnej chaty i jamy zasobowej. Trzeci obiekt jest najpewniej także śladem chaty naziemnej zniszczonej jednak w trakcie budowy toru kolejowego. Pozostałe dwa obiekty nie posiadają bliżej określonych funkcji. Wśród materiałów zabytkowych wystąpiły wyłącznie ceramika i kości zwierzęce. Na podstawie ceramiki obiekty datować należy na drugą połowę VI w. i na VII w.

Nie potwierdziły się sugestie dotyczące istnienia w tym miejscu grodziska. Wydaje się, iż była to niewielka osada otwarta, chroniona w sposób naturalny przez bagna, którą być może przygotowywano do obwarowania (gliniana hałda odkryta w 1984 r. /7/), czego jednak ostatecznie nie dokonano. Z planu rozlokowania obiektów wnosić należy, że centralną partię osady zniszczono.

Materiały znajdują się w Muzeum Archeologicznym Środkowego Nadodrza w Zielonej Górze z siedzibą w Świdnicy.

Badania będą kontynuowane.