

# Barbara Bargieł, Jerzy Libera

---

Nowy Rachów, st. 30, gm. Annopol,  
woj. tarnobrzeskie, AZP 85-75/51

---

Informator Archeologiczny : badania 29, 30

---

1995

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Ogółem przebadano powierzchnię 156 m<sup>2</sup>, odkrywając 9 obiektów i sporą ilość materiału ruchomego. Obiekty, a w zasadzie jedynie ich partie spagowe, zawierały bardzo niewielki i drobny materiał ceramiczny. W „warstwie” wystąpiły natomiast charakterystyczne fragm. naczyń garnkowatych, misowatych i wazonowatych, pozwalające przypisać stanowisko szytkowej kulturze trzcinieckiej.

Jako nieliczne wystąpiły na stanowisku fragm. ceramiki kultury pucharów lejkowatych (m.in. z ornamentem stempelkowym).

Badania potwierdziły dość znaczny stopień zniszczenia stanowiska.

Nie przewiduje się ich kontynuacji.

Górzycza, st. 17, gm. loco, woj. gorzowskie — patrz: środkowa i późna epoka brązu

Janki Dolne, st. 11, gm. Horodło, woj. zamojskie — patrz: neolit

Kichary Nowe, st. 2, gm. Dwikozy, woj. tarnobrzeskie — patrz: neolit

Klonowice, st. 5, gm. Czernik, woj. bydgoskie — patrz: paleolit i mezolit

Mirkowice, st. 33, gm. Mieścisko, woj. poznańskie — patrz: paleolit i mezolit

**Nowy Rachów, st. 30**  
gm. Anopol, woj. tarnobrzeskie  
AZP 85-75/51

Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej  
w Lublinie

Badania prowadzili mgr Barbara Bargieł i dr Jerzy Libera. Finansowane przez Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Pierwszy sezon badań. Kopalnia krzemienia świeciechowskiego z pracownią siekier. Kultura mierzanowicka.

Stanowisko odkryto w trakcie badań powierzchniowych AZP w 1987 r. Zajmuje ono powierzchnię blisko 3 ha i zlokalizowane jest na kulminacji garbu zbudowanego ze skał kredowych piętura turońskiego. W górnej, blisko metrowej miąższości warstwie ramoszu wierzelninowego przykrytego humusem występują skały krzemienne szare, głównie odmiany świeciechowskiej, w stopniu mniejszym gościeradowskiej i szarej bez kropkowania i plamistości, które wydobywano z niewielkich jam rozgrzebieniskowych (odkryto 3 takie obiekty).

Z 14. wykopów o łącznej powierzchni 238 m<sup>2</sup>, zlokalizowanych w części centralnej stanowiska, uzyskano 1336 zabytków krzemiennych oraz 2 rogowe. Na strukturę inwentarza, łącznie z materiałami uzyskanymi z AZP, składają się: formy rdzeniowe (160 egz.) i techniczne (3 egz.), półsurowiec wiórowy (51 egz.) i odlupkowy (691 egz.), narzędzia (382 egz.) i ich półwytwory (94 egz.). Ponadto odkryto nieobrabiany fragm. tyki oraz okruch z poroża jelenia.

Wśród form rdzeniowych dominują różnorodne rdzenie odlupkowe, przy minimalnym udziale form wiórowych, obłupni oraz nieokreślonych zaczątkowców. W stosunkowo licznej typologicznie grupie narzędzi wyróżniają się dwie kategorie zabytków: narzędzia konwencjonalne — drapacze, skrobacze, zgrzebla, rylce, przekuwacze, wiertniki, półtylczaki, łuszcznie, odlupki częściowo różnorodnie retuszowane i domniemany grocik; oraz kopalniane — kilofy, piłki, przewężce, narzędzia motykowate, ciosaki, odlupki retuszowane wnekowo i zębato. Produkcję obu kategorii narzędzi oparto na pokawałkowanych, płaskich konkretych, płytkowatych surowiakach oraz półsurowcu wiórowym i odlupkowym, głównie odmiany świeciechowskiej.

Na grupę półwytworów narzędzi składają się: siekiery (65 egz.), noże sierpowate (4 egz.), noże tylcowe (7 egz.) i narzędzia nożowate (2 egz.). Zwłaszcza siekiery i noże tylcowe prezentują poszczególne etapy produkcji.

Siekiery dwuścienne, stanowiące podstawowy produkt pracowni, w połączeniu z nożami sierpowatymi typu podtrójkątnego wskazują na użytkowanie stanowiska przez społeczność kultury mierzanowickiej.

Badania zakończono.