

Krzysztof Cyrek

Strzegowa, Jaskinia Biśnik, gm.
Wolbrom, woj. katowickie, AZP 95-94

Informator Archeologiczny : badania 31, 53

1997

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

związane z konstrukcją megalityczną (cmentarzysko założone przez ludność kultury pucharów lejkowatych). Konstrukcja obstawy na przykładzie rzędu kamieni nr 2, odsłoniętego na długości około 4 m i wysokości około 30 cm, wskazuje, że zostały one wykonane z dobranych pod względem wielkości i kształtu piaskowców, ułożonych jeden na drugim bez zaprawy, tworzących „suchy murek”. Pomiedzy rzędem kamieni nr 2 i 3 wystąpiły obiekty prawdopodobnie o charakterze sepulkralnym. Wyeksplorowano jeden z nich (obiekt nr 1A), odsłaniając w nim szkielet mężczyzny w wieku adultus, położony na wznak, zorientowany po osi południowy zachód - północny wschód, pozbawiony wyposażenia. Rozpoczęto eksplorację domniemanego obiektu grobowego kultury amfor kulistych (nr 2 i 2A). Odsłonięto 2 szkielety zwierzęce. Wystąpiły one w obrębie warstw naturalnych, bez widocznych zarysów jam na poziomie ich wyodrębnienia. Ogółem odkryto 1168 zabytków, 64 fragmenty kości i szkielet.

Materiały przechowywane są w Państwowym Muzeum Archeologicznym w Warszawie pod nr inw. II/9837, dokumentacja w depozycie Działu Dokumentacji Naukowej Państwowego Muzeum Archeologicznego.

Wyniki badań będą opublikowane.

Badania będą kontynuowane.

Stankowo, st. 12, gm. Gostyń, woj. leszczyńskie - patrz: wczesna epoka żelaza

STRZEGOWA, Jaskinia Biśnik, gm. Wolbrom, woj. katowickie, AZP 95-94

- stanowisko wielofazowe i wielokulturowe, obozowiska jaskiniowe z 14 faz osadniczych, kultury: zespół typu Piekary, Taubachien, mikocko-prądnicka, jermanowicka, kultura pucharów lejkowatych, kultura ceramiki sznurowej, mierzanowicka, polska (XIV w.) - chronologia: od około 250 000/ 300 000 lat temu do około 1400 r.

Badania wykopaliskowe, przeprowadzone przez mgr. Krzyszta Cyrka (Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne w Łodzi). Siódmy sezon badań.

STRZYŻÓW, st. 10, gm. Horodło, woj. zamojskie, AZP 86-96/10

- cmentarzysko szkieletowe kultury lubelsko-wołyńskiej ceramiki malowanej (neolit)
- cmentarzysko szkieletowe kultury strzyżowskiej (wczesna epoka brązu)

Badania wykopaliskowe, przeprowadzone przez doc. Jana Gurbę i dr Annę Zakościelną (Instytut Archeologii Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie). Finansowane przez UMCS w Lublinie.

Badania miały charakter prac ratowniczych, ukierunkowanych na badanie cmentarzysk neolitycznych. Badano stanowiska o największym zniszczeniu spowodowanym przez orkę i erozję naturalną.

W trakcie wykopalisk odkryto trzy groby szkieletowe, które zawierały bardzo źle zachowane, niekompletne ludzkie szczątki kostne. Dwa pochówki przypisywane zostały kulturze lubelsko-wołyńskiej ceramiki malowanej na podstawie drobnych ułamków ceramiki, które pozostały po zniszczonym wyposażeniu grobowym. Trzeci grób, oprócz zniszczonego szkieletu zawierał jedynie kilka charakterystycznych fragmentów ceramiki kultury strzyżowskiej.

Dokumentacja i materiały zabytkowe przechowywane są w zbiorach Instytutu Archeologii UMCS w Lublinie.

STRZYŻÓW st. 26, gm. Horodło, woj. zamojskie (ob. lubelskie), AZP 86-96/65

- cmentarzysko szkieletowe kultury lubelsko-wołyńskiej ceramiki malowanej (neolit)

Badania wykopaliskowe, przeprowadzone przez doc. Jana Gurbę i dr Annę Zakościelną (Instytut Archeologii Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie). Finansowane przez UMCS w Lublinie.

Badania miały charakter prac ratowniczych, ukierunkowanych na badanie cmentarzysk neolitycznych. Badano stanowiska o największym zniszczeniu spowodowanym przez orkę i erozję naturalną.

W trakcie badań wykopaliskowych odkryto trzy neolityczne groby szkieletowe kultury lubelsko-wołyńskiej ceramiki malowanej, które zawierały bardzo źle zachowane ludzkie szczątki kostne oraz