

Aleksander Wilkoń

Od Redaktora tomu

Język Artystyczny 3, 7

1985

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Od Redaktora tomu

Oddajemy do druku kolejny, trzeci już tom *Języka artystycznego*. Poprzednie tomy zniknęły szybko z półek księgarni naukowych, co jest jednym z wielu przejawów stale wzrastającego zainteresowania badaniami pogranicznymi, językoznawczo-literackimi. W tomie niniejszym, zachowującym podobnie jak tomy poprzednie układ rzeczowy, zwrócić warto uwagę na niektóre propozycje teoretyczne i metodologiczne dotyczące tekstu i zagadnień języka poetyckiego (artykuły A. Gwoździa, K. Termińskiej i I. Nowakowskiej-Kempnej). Prace dotyczące języka prozy nawiązują do badań socjolingwistycznych (artykuły B. Witoszowej i D. Buli).