
Инструкция для авторов

Kultura Bezpieczeństwa. Nauka-Praktyka-Refleksje nr 23, 310-314

2016

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ АВТОРОВ

Машинопись

Просим присылать статьи в электронной версии в формате Word. Редакция принимает к печати оригинальные научные статьи, предварительные доклады, обзорные статьи, тематические исследования и статьи из практики для практики. Машинопись на польском, английском, французском, немецком, испанском или русском языке не должна превышать 22 страниц (формат А4, Times New Roman 12 pkt., междустрочный интервал 1,5), без разделения на столбцы (всего 40 000 символов, включая пробелы).

Определение видов статей

1. **Оригинальная научная статья** – в ней описаны результаты неопубликованных исследований и научных экспериментов автора или непосредственно подлежащего ему научного коллектива, новых в сравнении с существующими знаниями и достижениями в данной области, являющихся оригинальным вкладом в мировую науку. Научные публикации обычно являются научным первоисточником.
2. **Предварительный доклад (сообщение по результатам исследования)** – в нём описаны предварительные, но уже на этом этапе многообещающие результаты, проводимых, но еще незавершенных исследований.
3. **Обзорная статья** – описывает настоящее состояние знаний в данной области, иногда принимая во внимание спорные вопросы, включает описание как теоретической, текущей и правильно подобранной литературы, так и практический аспект вопросов; автор должен учитывать нерешенные в данном вопросе проблемы.
4. **Тематическое исследование** – анализ реальных событий – статья содержит описание события или случая (одного или нескольких), интересного с научной или практической точки зрения; анализ этого события, обсуждение, основанное на актуальной литературе, и выводы, следующие из проведённого анализа.
5. **Из практики для практики** – основой этой статьи является опыт, связанный с культурой безопасности в широком понимании, выводы из которого могут практически применяться в подобных случаях.

Структурированная аннотация

Присылаемым в редакцию статьям должна предшествовать двуязычная аннотация, структурированная по одному из следующих примеров.

Статьи с неструктурированной аннотацией, включающей меньше, чем 2400 символов с пробелами, не будут квалифицироваться редакцией для рецензионного процесса.

1. Структура аннотации для оригинальной научной статьи/предварительного доклада.
 - **Цель** – должна чётко представлять поставленную в статье гипотезу;

- **Проект и методы** – инструменты и методы, используемые в исследовании;
 - **Результаты** исследований;
 - **Выводы** – в соотношении с гипотезой а также возможные направления будущих исследований.
2. Структура аннотации для обзорной статьи/тематического исследования – анализа актуальных событий
- **Цель** – главные вопросы, поставленные в статье;
 - **Введение** – контекст представленного в статье вопроса/проблемы/случая;
 - **Методология** – использованные для обсуждения/анализа темы методы/инструменты;
 - **Выводы** – главные выводы из обзорного анализа/анализа актуального события.
3. Структура аннотации для статьи из практики для практики.
- **Цель** – главные вопросы, поставленные в статье;
 - **Введение** – контекст изложенного в статье вопроса/проблемы;
 - **Выводы** – главные выводы, вытекающие из статьи, и их значение для данной области исследований;
 - **Значение для практики** – презентация предлагаемого использования для практики.
- Если статья не соответствует ни одной из вышеописанных структур, следует использовать соответственно похожую структуру. Авторы обязаны предоставить информацию, какого вида статью они присылают в редакцию (оригинальные научные статьи, предварительные доклады, обзорные статьи, тематические исследования или статьи из практики для практики).

Структура статьи

A. Структура оригинальной научной статьи/предварительного доклада:

- 1) Название – на польском или русском языке (Times New Roman 16 pkt., ВСЕ ПРОПИСНЫМ ШРИФТОМ) и на английском языке (Times New Roman 14 pkt., обычный текст).
- 2) Структурированная аннотация – четыре абзаца с заголовками, записанными жирным шрифтом, ок. 2500 знаков с пробелами на польском языке и ок. 2500 знаков с пробелами на английском (но не менее 2400 знаков); Times New Roman 10 pkt. (В случае англоязычных авторов – только аннотация на английском языке).
- 3) Ключевые слова (на польском и английском языке или на русском и английском, или только на английском языке для англоязычных авторов, в общем до 10 слов; Times New Roman 10 pkt.).
- 4) Введение.
- 5) Методы.
- 6) Результаты.
- 7) Дискуссия над методами и результатами.
- 8) Резюме и выводы.
- 9) Библиография.
- 10) Краткая биография автора/авторов.

Б. Структура обзорной статьи/тематические исследования/статьи из практики для практики:

- 1) Название – на польском или родном языке автора (Times New Roman 16 pkt., ВСЕ ПРОПИСНЫМ ШРИФТОМ) и на английском языке (Times New Roman 14 pkt., обычный текст).
- 2) Структурированная аннотация – четыре абзаца с заголовками, записанными жирным шрифтом, **ок. 2500 знаков с пробелами на польском языке и ок. 2500 знаков с пробелами на английском (но не менее 2400 знаков)**; Times New Roman 10 pkt. (В случае англоязычных авторов – только аннотация на английском языке).
- 3) Ключевые слова (на польском и английском языке или на русском и английском, или только на английском языке для англоязычных авторов, в общем до 10 слов; Times New Roman 10 pkt.).

Библиография

Ссылки на литературу должны помещаться в конце статьи в алфавитном порядке. Библиографические ссылки следует подавать в одной версии. Фамилии и названия, записанные кириллицей, следует записать в транслитерации согласно ГОСТ 52535.1-2006. Рекомендуется ссылаться в основном на рецензируемые публикации. В случае точного цитирования в тексте возле номера, связанного с публикацией, находящейся в библиографии, указывается также номер страницы, откуда взята цитата: напр. [2, ст. 166]. Цитаты следует заключить в кавычки.

Примеры создания библиографических ссылок в библиографии опираются на чикагскую систему цитирования: <http://www.chicagomanualofstyle.org/>.

Таблицы, графики, иллюстрации

Названия таблиц, график, иллюстраций и текст в таблицах, графиках и иллюстрациях следует подавать на языке, на котором написана статья, а также на английском языке. Таблицы должны быть дополнительно подготовлены в отдельном приложении. Рисунки должны быть представлены в готовом к печати виде как отдельные файлы в формате jpg, png или tiff (мин. 300 dpi, размер примерно 1 МБ). Диаграммы, созданные в Excel (или его эквиваленте), должны быть отправлены в формате.xls (формат Excel). Статьи без графики соответствующего качества не будут приниматься к печати. Для всех таблиц, график, фотографий, графиков и т.д. необходимо указать их источник, или поставить информацию «Собственная работа».

Сокращения

Объяснения ко всем используемым в статье сокращениям следует представить в виде списка в конце статьи.

Автор

В примечании к фамилии автора необходимо представить полное название институции а также почтовый адрес (и адрес электронной почты). Просьба к авторам

приобщить краткую биографическую справку (около 50 слов). Если статья имеет более, чем одного автора, следует указать процентный вклад отдельных лиц в создание статьи и масштаб существенного вклада (см. соавторство статьи). Редакция обязуется сохранять конфиденциальность информации, касающейся персональных данных авторов и рецензентов.

Соавторство статьи

В соответствии с определением соавторства, содержащимся в публикации Министерства науки и высшего образования под названием «Точность в научных исследованиях и уважение к интеллектуальной собственности», это понятие следует понимать следующим образом:

«Соавтором является каждый, кто написал даже небольшую его часть, сделал творческий вклад в его концепцию или структуру, принимал участие в разработке исследований, результатом которых является данное произведение. Соавтором не является лицо, которое выполняло административные задачи, связанные с работой по созданию научного произведения (напр. руководитель научного учреждения, лицо, приобретающее средства для исследований, лицо, собирающее данные или выполняющее статистические вычисления). Права к соавторству не приобретает также консультант, делящийся своими знаниями».

В свете вышеизложенного редакция требует от авторов представлять в статьях процентный вклад и указывать объём вклада отдельных соавторов в создание статьи, то есть так называемую компетенцию (автор концепции, предположения, методов). Редакция также требует от автора/авторов предоставлять информацию об источнике финансирования исследований. Ответственность за достоверность приведенных выше данных лежит на лице, представляющем статью к печати.

Брандмауэр ghostwriting и guest autorship

Учитывая достоверность публикуемых данных об авторском вкладе в создание предъявляемых к печати статей и во имя избежания явлений типа ghostwriting и guest autorship, редакция журнала «Культура безопасности. Наука – практика – размышления» требует от авторов честного предъявления участия третьих сторон в процессе создания статьи.

1. Ghostwriting имеет место в том случае, когда вклад в создание статьи сделало лицо, не перечисленное в списке авторов или в благодарностях.
2. Guest autorship происходит в том случае, когда статья была создана без участия лица, упомянутого в списке авторов, или это лицо внесло незначительный вклад в создание данной публикации.

В соответствии с руководящими принципами Министерства науки и высшего образования редакция просит авторов раскрывать вклад отдельных лиц в создание статьи путём предъявления процентного вклада в сноске к названию статьи. В случае установления явлений типа ghostwriting или guest autorship редакция проин-

формирует научное учреждение, являющееся работодателем автора, другие организации, членом которых он является, другие научные центры и редакции журналов.

Этика

Данные, опубликованные в ежеквартальнике «Культура безопасности. Наука – практика – размышления», должны быть оригинальными. Не следует отправлять текстов, которые были ранее опубликованы в другом журнале или монографии. Подача фальшивых данных, плагиат и другие действия, которые могут привести к ложным выводам, являются неэтичными.

Подробная информация об этике публикации и установлении мошенничества в публикации (на основе рекомендаций Elsevier и руководящих принципов COPE для издательств журналов), с которыми следует ознакомиться перед отправкой статьи в редакцию, вы найдете в следующей ссылке.

<http://www.elsevier.com/editors/perk/about-cope>

Система антиплагиат

Статьи, отправленные в редакцию, проходят оценку в интернет-системе антиплагиат (Plagiat.pl). Отправление статьи равносильно признанию того факта, что статья может быть подвергнута такой оценке. О всех обнаруженных случаях научной недобросовестности редакция будет сообщать в соответствующие органы.

Copyright

Автор высылает издателю традиционной почтой заявление, в котором передаёт переводные авторские права в пользу издателя во всех областях эксплуатации для публикации и тиражирования в печатной и электронной версии и его публикации в других интегрированных источниках научной информации с возможностью доступа, загрузки и воспроизведения. Автор также удостоверяет, что работа не была ранее опубликована и что она не нарушает авторские права других лиц.

Политика Open Access

Ежеквартальник «Культура безопасности. Наука – практика – размышления» публикуется в бесплатном и открытом доступе, т.е. каждый пользователь имеет право читать, копировать, печатать, распространять, цитировать и пересматривать открытые ресурсы, включая полные тексты статей, со сбережением авторских прав их создателей. Читатель пользуется включенными в ежеквартальник статьями в соответствии с действующими положениями о разрешенном использовании, представляя на копии произведения информацию об источнике и авторе/ах.

Приглашаем авторов, независимо от принадлежности, к отправлению своих работ. Статьи следует присылать на адрес электронной почты редакции:
science2@apeiron.edu.pl