

A. J.

Kontakty zagraniczne radzieckich historyków nauki i techniki

Kwartalnik Historii Nauki i Techniki 7/4, 593

1962

Artykuł umieszczony jest w kolekcji cyfrowej Bazhum, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych tworzonej przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego.

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie ze środków specjalnych MNiSW dzięki Wydziałowi Historycznemu Uniwersytetu Warszawskiego.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.



Kolegium redakcyjne, z członkiem Akademii A. L. Janszynem na czele, rozpoczęło już opracowywanie wielu pozycji tej serii. W 1961 r. ukazały się biografie Leonarda da Vinci (W. P. Zubow), Berzeliusa (J. Sołowjew i W. J. Kurinnoj¹) Mendelejewa (N. A. Figurowski) i Butlerowa (G. W. Bykow), a w początkach 1962 r. Liebiga (J. S. Musabiekow). Zaprojektowano zaś wydanie lub wznowienie biografii: Lomonosowa, Pawłowa, Timiriazewa, Łobaczewskiego, Ostrogradskiego, Żukowskiego, Przewalskiego, Miczurina, Ciołkowskiego, Popowa, Karpińskiego, Czernowa, Sieczenowa, Zinina, Wernadskiego, Wawilowa, Kurnakowa, Fersmana, Zielińskiego, Obruczewa, Kryłowa, Czapygina, Bacha, Newtona, Galileusza, Lavoisiera, Faradaya, Darwina, Rutherforda, Langevina, Piotra i Marii Curie, Joliot Curie i innych najwybitniejszych reprezentantów nauki i techniki światowej.

A. J.

KONTAKTY ZAGRANICZNE RADZIECKICH HISTORYKÓW NAUKI I TECHNIKI

Począwszy od 1958 r. prace uczonych radzieckich z dziedziny historii nauki i techniki zostały opublikowane w wydawnictwach zagranicznych w ogólnej objętości ponad 200 arkuszy, a w *Aktach VIII i IX Międzynarodowego Kongresu Historii Nauki* — 80 referatów reprezentowało naukę radziecką. Jednocześnie coraz liczniejsi uczeni zagraniczni publikują swe prace na łamach wydawnictw radzieckich. Wymiana wydawnictw prowadzona jest z 25 krajami.

A. J.

FRANCJA

WYSTAWA TECHNIKI CZECHOSŁOWACKIEJ W PARYŻU

Pałac Odkryć w Paryżu jest instytucją rozwijającą ożywioną akcję upowszechniania wiedzy i to nie tylko w dziedzinie nauki i techniki francuskiej i ich historii, lecz i techniki i nauki całego świata. Przykładem może być wystawa techniki czzechosłowackiej zorganizowana w Pałacu Odkryć w 1961 r. wspólnie z Muzeum Narodowym Techniki w Pradze.

Część historyczna wystawy, ilustrowana fotografiami i makietami, dawała przegląd rozwoju techniki w Czechosłowacji na przestrzeni wieków i w okresie ostatnich lat. Szczególnym zainteresowaniem zwiedzających cieszyła się część wystawy poświęcona technice wyrobu szkła i kryształów.

A. J.

¹ Por. recenzję w nrze 3/1962 „Kwartalnika”.