

Z. Br.

"Budowle obronne ziemi gdańskiej", Franciszek Mamuszka, Gdańsk 1966 : [recenzja]

Kwartalnik Historii Nauki i Techniki 13/1, 192

1968

Artykuł umieszczony jest w kolekcji cyfrowej Bazhum, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych tworzonej przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego.

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie ze środków specjalnych MNiSW dzięki Wydziałowi Historycznemu Uniwersytetu Warszawskiego.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.



Franciszek Mamuszk a, *Budowle obronne ziemi gdańskiej*. Wydział Kultury PWRN w Gdańsku, Gdańsk 1966, ss. 81, ilustr.

Na zawartość albumiku składają się: krótkie opisy budowli obronnych 50 miejscowości województwa gdańskiego, plany fortyfikacji (15), fotografie (24), wykaz wczesnośredniowiecznych grodów obronnych, wykaz źródeł i podstawowej literatury.

Krótki wstęp do albumiku napisał doc. Jerzy Stankiewicz.

Z. Br.

Franciszek Mamuszk a, *Zabytkowe budowle drewniane w województwie gdańskim*. Okręgowa Komisja Opieki nad Zabytkami przy Zarządzie Okręgu PTTK w Gdańsku i Wojewódzki Konserwator Zabytków w Gdańsku, [Gdańsk 1966], ss. 12, ilustr.

Popularna broszura przedstawia m.in. drewniane wiatraki służące do mielenia zboża, z wiatrakiem w Palczewie (pow. nowodworsko-gdański) na czele. Jest to monumentalny wiatrak typu holenderskiego, z obracaną głowicą i przejazdem pod budynkiem. Wiatraków takich zachowało się niewiele, jeśli zaś idzie o wiatraki służące celom wodno-melioracyjnym na depresyjnych obszarach Żuław, to zlikwidowano je wszystkie za czasów niemieckich (do dzisiaj dochował się tylko jeden, przeniesiony przed wojną do Gdańska-Oliwy).

Na wstępie broszura krótko wyjaśnia, jak oszczędzanie drewna jako materiału budowlanego wywołało zmiany w technice budownictwa.

Z. Br.

Z C Z A S O P I S M K R A J O W Y C H

CZWARTY TOM „ORGANONU”

Większą część czwartego tomu „Organonu”¹, który ukazał się we wrześniu 1967 r., zajmują wybrane materiały kongresu *Starożytność klasyczna a czasy dzisiejsze*, który odbył się w Brnie w dniach 12—16 IV 1966. Tom otwarty jest referatem *Związek starożytności klasycznej i naszych czasów*, wygłoszonym na posiedzeniu inauguracyjnym kongresu przez znanego francuskiego marksistowskiego teoretyka kultury R. Garaudy’ego, po czym zamieszczono część komunikatów (lub ich też) zgłoszonych na odbyte w ramach kongresu sympozjum *Starożytność klasyczna a początki nauki nowożytnej*. Spośród 35 komunikatów tego sympozjum „Organon” drukuje 19, a m.in.: B. Kiedrowa (ZSRR) *Współczesność jako klucz do rozumienia starożytności* (ros.?), G. Hariga (NRD) *Od krytyki scholastyki do krytyki starożytności* (ang.), S. N. Sena (India) *Elementy indyjskie w odrodzeniu europejskim* (ang.), M. L. Righini Bonelli (Włochy) *Odzyskanie nauki starożytnej we Florencji* (ang.), A. Grigorjana (ZSRR) *Rozwój idei heliocentrycznych w Rosji* (ros.), A. Juszkiewiczza (ZSRR) *Tradycje archimedesowe w matematyce średniowiecznej* (fr.).

Druga część tomu poświęcona jest 250 rocznicy śmierci Leibniza². Zamieszczono

¹ Por. informacje o trzecim tomie w nrze 2/1967 „Kwartalnika”, s. 434.

² Tytuły artykułów zamieszczonych w „Organonie” podano w polskim tłumaczeniu, zaznaczając w nawiasie, w którym z języków kongresowych artykuł został opublikowany.

³ Por. doniesienie W. Voiségo o obchodach Leibnizowskich w nrze 2/1967 „Kwartalnika”, s. 341.