

Thor, Janusz

Rękopis z Sibiu

Kwartalnik Historii Nauki i Techniki 14/1, 224

1969

Artykuł umieszczony jest w kolekcji cyfrowej Bazhum, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych tworzonej przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego.

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie ze środków specjalnych MNiSW dzięki Wydziałowi Historycznemu Uniwersytetu Warszawskiego.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.



manieryzmu i baroku w kulturze czasów nowożytnych, zorganizowanym w Ośrodku Wyższych Studiów nad Odrodzeniem pod dyrekcją prof. P. Mesnarda.

W sierpniu wzięłam udział w XII Międzynarodowym Kongresie Historii Nauki w Paryżu, na którym przedstawiłam w zarysie problematykę mecenatu Ludwika Marii Gonzagi i powiązań polsko-francuskich w dziedzinie nauki w XVII w.

Karolina Targosz

Rumunia

REKOPIS Z SIBIU

W poprzednim numerze „Kwartalnika” znalazła się informacja o interesującym XVI-wiecznym rękopisie przechowywanym w Sibiu w Rumunii oraz o pracach nad nim prowadzonych przez inż. D. Todericiu¹.

W październiku 1968 r., dzięki uprzejmości D. Todericiu, miałem możliwość prze-studiowania części dotyczącej rakiet w owym rękopisie, który znajduje się od roku w Archiwum Państwowym w Bukareszcie. Część ta obejmuje 52 strony księgi oprawionej w skórę (wymiary 16 × 21 cm, ss. 450). Stan rękopisu jest bardzo dobry, wielokolorowe rysunki o żywych, ostrych barwach są przejrzyste i dobrze zachowane. Rysunki, które po przerysowaniu znalazły się w dziele J. Schmidlapa z 1561 r.², oznaczone są krzyżykiem. W rękopisie znajdują się liczne karty nie zapisane, zapewne pozostawione dla przewidywanych uzupełnień. Praca robi wrażenie dzieła nie dokończonego.

Interesującą ciekawostką jest rysunek, który nazwać można projektem statku kosmicznego o napędzie raketowym: Haas umieścił tu na szczycie rakiety drewniany model małego domku.

Stwierdzenie, że na przeszło wiek przed *Artis magnae artilleriae* K. Siemienowicza znano już rakiety wielostopniowe, stabilizatory lotu typu delta itp., nie umniejsza znaczenia Siemienowicza, jako autora wyczerpującego traktatu o rakietach, który oddziaływał przez prawie dwa stulecia na pokolenia konstruktorów i specjalistów raketowych w całej Europie³, a m.in. i w Siedmiogrodzie, czego dowody znalazł także inż. Todericiu*.

Janusz Thor

¹ Por.: M. Subotowicz, *K. Haas (1529—1569) — V Biringuccio (1540) — J. Schmidlap (1561) — K. Siemienowicz (1650)* [...]. „Kwartalnik Historii Nauki i Techniki”, nr 4/1968; w artykule tym wymieniono 3 prace D. Todericiu o rękopisie z Sibiu.

² Por. tamże rycinę 3.

³ Por.: J. Thor, *Tłumaczenia „Artis magnae artilleriae” K. Siemienowicza*. „Kwartalnik Historii Nauki i Techniki”, nr 1/1968.

* W jednym z następnych numerów „Kwartalnik” wydrukuję polski przekład artykułu D. Todericiu, napisanego na prośbę redakcji „Kwartalnika”. (Przypis redakcji).